



DI LVCA MARENZIO

IL SECONDO LIBRO DE MADRIGALI A CINQUE VOCI, NOVA-

mente Ristampati.



In Venetia Appresso Angelo Gardano

M D LXXXIII.

ALLA ILLVSTRISSIMA ET ECCELLENTISSIMA MADAMA
MIA SIGNORA ET PATRONA COLENDISSIMA

La Signora D. Lucretia D'Este Duchessa d'Vrbino.

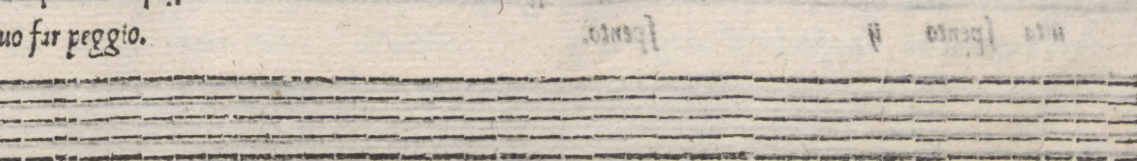
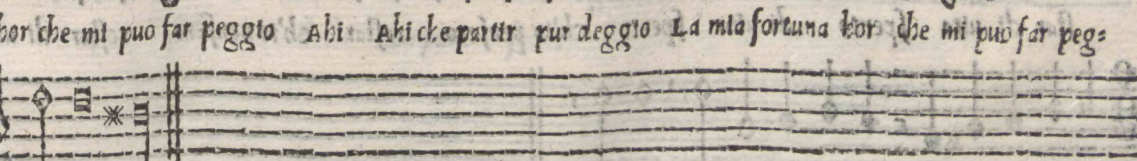
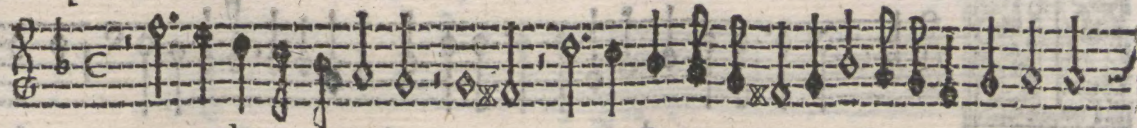


Rano Illustrissima, & Eccellentissima Signora, così imperfette nel primo loro nascimento queste nuoue mie compositioni, che scoprendosi solamente in esse la rozza inesperienza del loro artefice, non osauano per alcun modo aspirare alla luce publica della uita; ma poi che la benignità di V. Ecc. Illustriss. non si sdegnò d'udirle gratiosamente, & di commédarle, uinificate quasi terrena fattura di Prometeo al chiaro lume del purgatissimo suo giudicio, presero tanto di perfettione, & di spirito, che hora senza sospetto alcuno di temerità, ardiscono animosamente di ritornarsene à lei, dalla quale se saranno accolte con quella singulare humanità, con che già si compiacque di comunicar loro la uita, non mi resterà più per hora che desiderare, ma argomentando da ciò d'esser fauorito da V. Ecc. Illustrissima di non picciola parte della sua gratia, giudicherò d'hauer insieme conseguito il fine di tutti i più nobili miei pensieri; Con che humilmente le baccio la mano, & le prego perpetua felicità. Di Roma il di 25. di Luito 1583.

Di V. Ecc. Illustrissima

Humilissimo, & deuotissimo Seruitore

Luca Marenzio.





seconda parte.

2

CANTO

O partiro ma il core io partiro ma il core ij si che s'io resto ui
uo s'io resto ui uo Sara certo miracolo d'Amore s'io resto uiuo ij
Sara certo miracolo d'Amore Ma tale e'l mio tormento ch'io pensero restar ch'io pensero res
tar di uita spento di uita spento ch'io pensero restar ch'io pensero restar di uita spento di
uita spento ij spento.



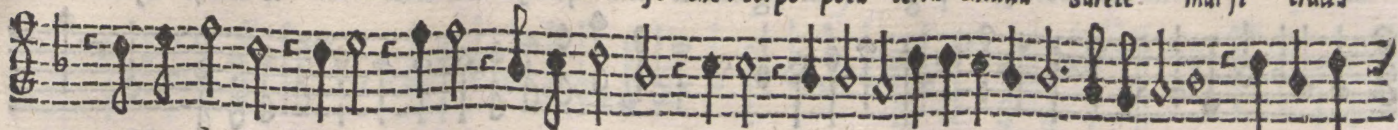
Terza e ultima parte.

3

CANTO



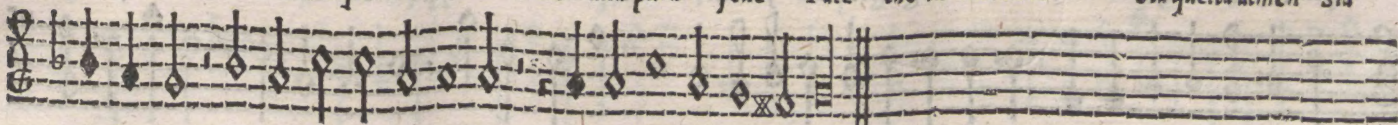
A voi caro ben mio caso che'l corpo poca terra chiuda sarete mai si cruda



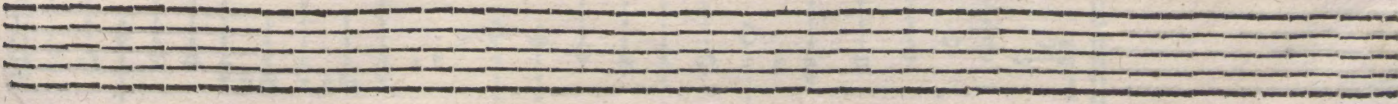
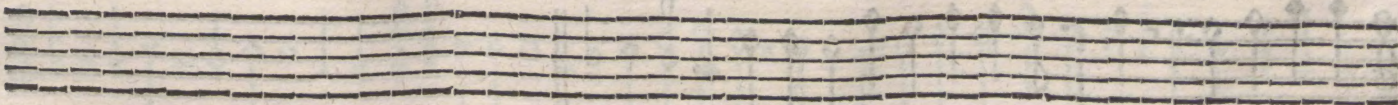
Di non dar mi un sospir sospir Di non dar mi un sospir sospir cortese e pi o Fate che



la mercede sia quella almen della mia pura fede Fate che la mercede sia quella almen sia



quella almen della mia pura fede della mia pura fede.





Erche di piog- giat'ciel non si distil- le non si distille

E la riva del Tebro E la riva del Te- bro tanto inon- di tanto inon- di che

loscino le Ninfe uezzofette Di coglier uerdi fiondi e mill'herbette e mille Con odorati fiori

Per tesser ghirlandette A gl'amati Pasto- ri Fa biondo Apol Fa biondo Apol A far se-
ren' i giorni A far seren' i giorni. ij



5

CANTO

Mor io non potrei Hauer da te ij se non ricca merce de
Pot che quanto amo lei Madonnail ue de Madonnail ue de. Deb fa ch'ella sappia
pia en co Deb fa ch'ella sappia anco quanto io sia Glia presso a uenir manco se pur nascosa e a lei
la pena mia ch'ella lo sappia ij ch'ella lo sappia fia Tanto solleuamento ij
fia Tanto solleuamento a dolor mie i Ch'io ne uiuro dou'hor me ne mora
ret ij dou'hor me ne morrei dou'hor me ne morrei.



Prima parte.

6

CANTO

Mor poi che non uole La bella Don na La bella don na a cui nol
dir giurat a cui nol dir giurat ch'io dica il mio gioire ch'io dica il mio gioire Almen di tu Al
men Almen di tu ij c'huom mat c'huom mat Piu felice di me non uide il so
le ij c'huom mat Piu felice di me non uide il sole il so le Piu felice di
me non uide il sole.

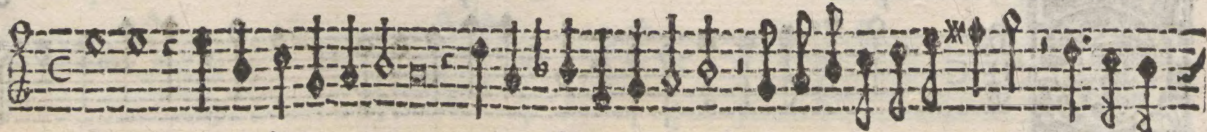


Seconda parte.

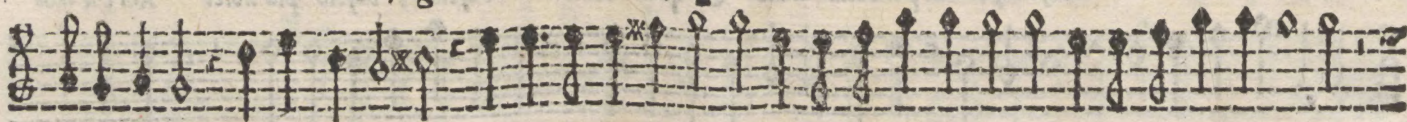
7

CANTO

Hi strinse mai piu bella mano et quat labra bascio bascio piu dolci Abi che mor-
rire abi che morire Mi sento dapoi ch'io nol posso dire Torna adunque a ridire Torna adun-
que a ridire Amor Amor c'huom mai c'huom mai Piu felice di me non uide il sole non uide il so-
le c'huom mai Piu felice di me non uide il sole il so le Piu felice di me non uide il sole.



vando forge l'auro ra forge l'auro ra Ri don Ri:



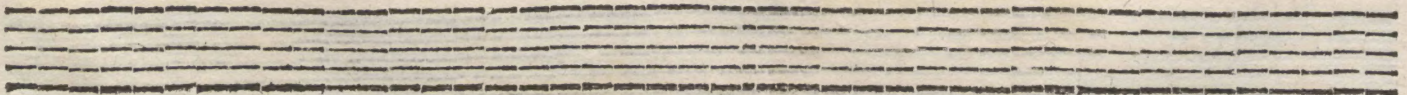
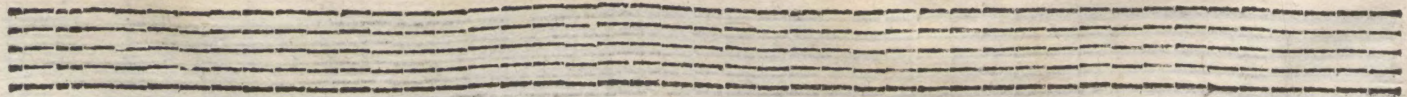
don l'herbette e fiori Et pa goletti amor Van con le Ninfe intorno Al mio bel sole adorno

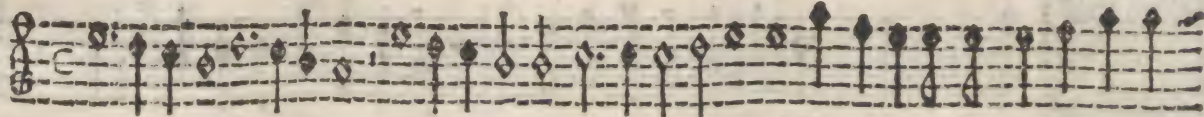


scherzand a l'hor'ad hora ij scherzand'ad hora ad hora Onde la terra e'l ciel se n'innamor



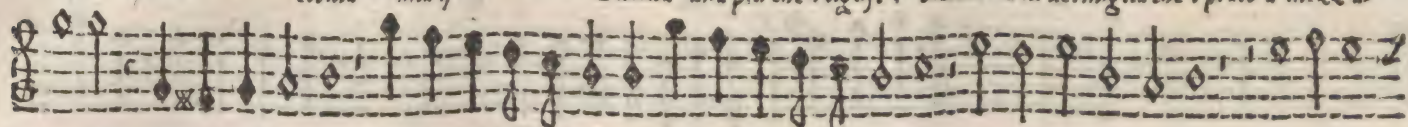
ra e'l ciel se n'innamora onde la terra e'l ciel se n'innamora e'l ciel se n'innamora se n'innamora.



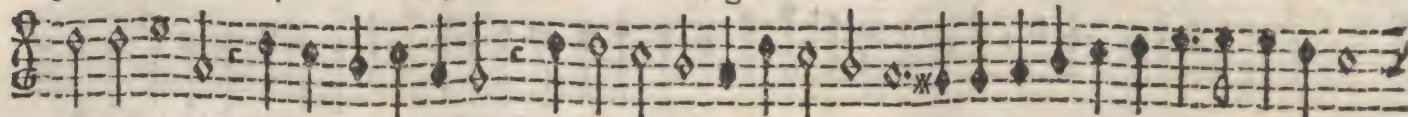


illida mia y

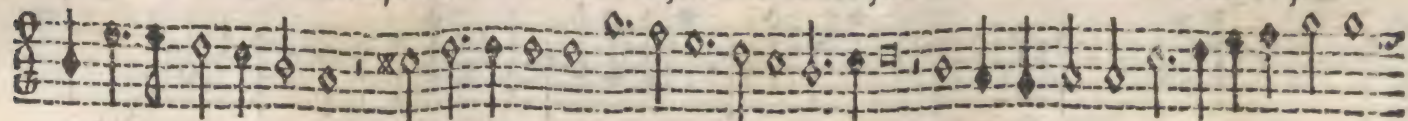
Fillida mia piu che 'l ligist bianca Piu uermiglia che 'l prato a mezz'ar



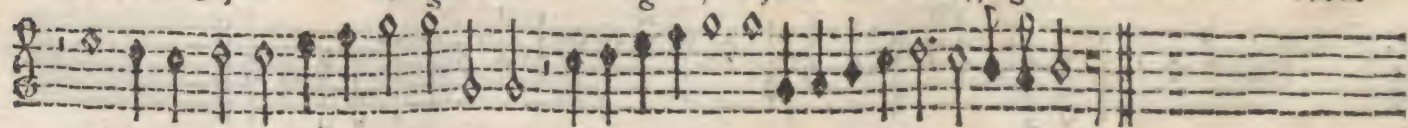
prile a mezzo aprile piu fugace che Cerua piu fugace che Cerua Et a me Et a me Et a me



piu proterua Ch'a Pan non fu colet che uinta e stanca che uinta e stanca D'uenne canna tremula e sottis



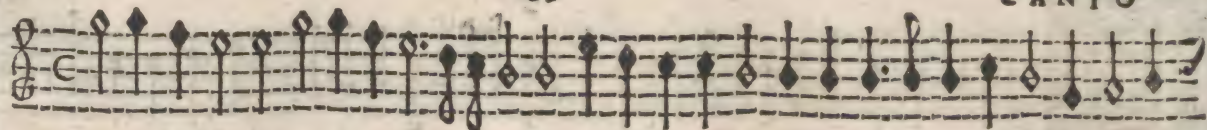
le tremula e sottile perguiterdon delle grauose lome Deb/ra gl'auento le dorate chiome



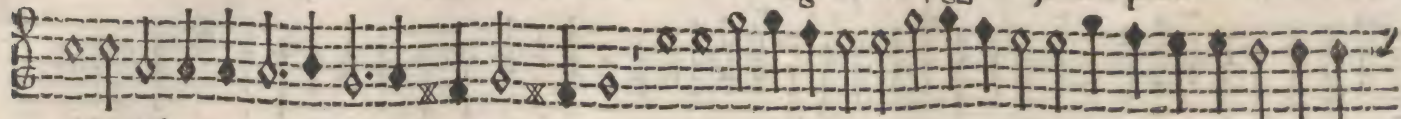
D.b/ra gl'auento le dorate chiome le dorate chiome y



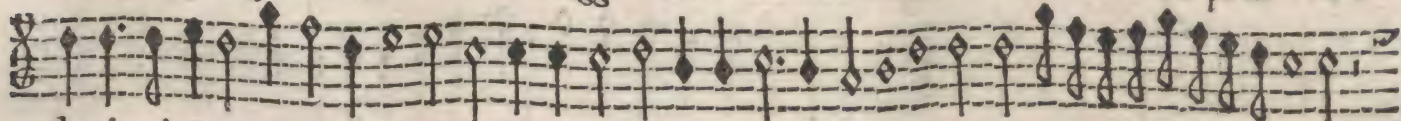
L uago del mio sole lucido raggio Al uago del mio sole Lucido ragg
gio Lucido ragg gio Anzi l'ingemma e'ndo ra Gitene a schiera a schiera Lieti scher
zando pargoletti Amori La Egiunti fiori a fiori Di candide uiole Tessete ghirlandet
te E l'aurea chioma E l'aurea chioma ornan do fiate attenti ij ch'udite
rete dolcissimi concen ti fiate attenti ch'udirete dolcissimi concen ti.



Tene al'ombra itene a l'om bra de gli ament faggi Pasciute peccorelle homai che'l



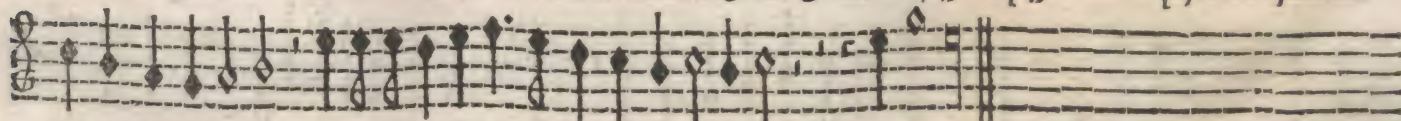
sole su'l mezzo giorno indrizza i caldi raggi Iut Iut udirete Iut udirete l'alte mie parole Los



dar gli occhi sereni e treccie bionde Le mant e le bellezze al mondo sole Mentr' il mio can to



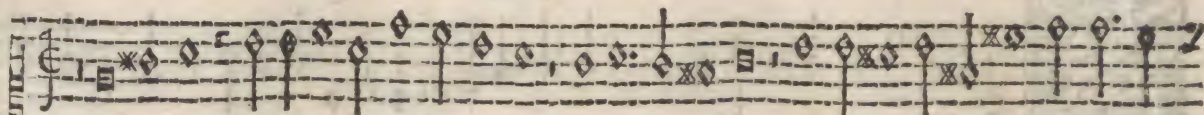
e'l mormorar de l'onde s'accorderanno e uoi e uoi di passo in passo ite pascendo fior her



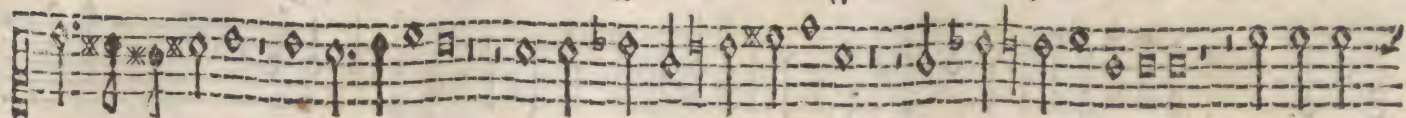
betti e fronde ite pascendo fior her betti e fronde e fronde.



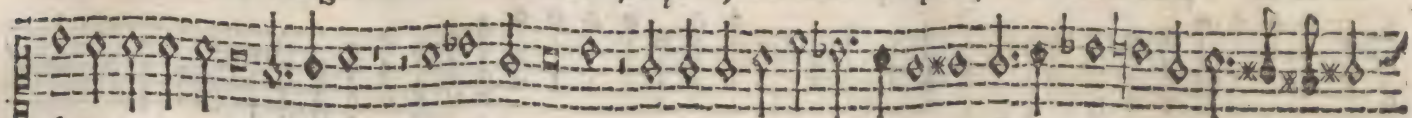
A bella Nin fa mia ij ch'al Tebro infio ra
Rapido cor so Rapido cor so allhor che discolora Le pioggi'il ghiaccio
con sì dolce pena A seguir le sue orme A seguir le sue orme m'innamo ra ch'io piango e
ri do e ri do ch'io scopr'in lei e non la scorgo a pena
ch'io scopro in lei mille uaghezze ascosse mille uaghezze ascosse un bel giardin di ro se
ij un bel giardin di rose.



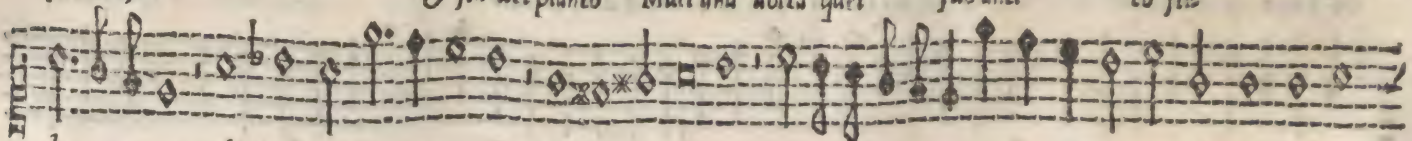
voi che sospirate a miglior note a miglior note ch'ascoltate d'amore o dite in



ri me prega te non mi sia piu sorda morte piu sorda morte porto de le mis



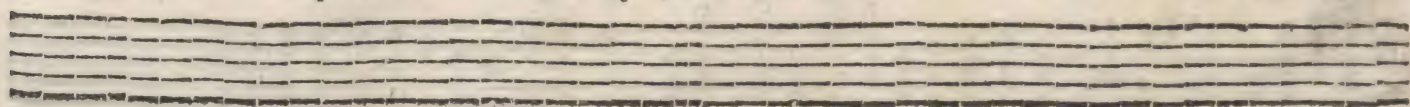
sele ij e fin del pianto Multa una volta quel suo arti co stis



le ch'ogn'huom'atti sta ij e me puo far si lieto ch'ogn'huom'atti



sta e me puo far si lieto e me puo far si lieto.





Trider faceua le zampogne a l'au ra faceua le zampogne a l'au

ra o per Ne era ij se piu pregiando quel che diede a Laura Quando a l'als

ba Titon le chio me inaura a l'alba Titon le chio me inaura

A salutar ij la noua Primavera A salutar la noua Primavera Fuor di fiorite

siepi e d'arbo scelli vsctan cantando mille uaghi augelli mille uaghi augelli vsctan cantando mille uaghi augelli

mille uaghi augelli vsctan cantando mille uaghi augelli mille uaghi augelli ij



*Piango et ella il uolto con le sue man m'asciuga I piango et ella il uolto con
le sue man m'asciuga et poi sospira et poi sospira Dolcemente et s'adira con parole ch'i s'asfi romper ponno
romper ponno che i s'asfi romper ponno ij Et dopo questo si parte ella e'l sonno Et dopo questo
Et dopo questo si parte ella e'l sonno si parte ella e'l son
no.*



ia Febo il tuo splendor rendeva chiaro il mondo e lo faceva uago e adorno Al spantar del tuo
lume altiero il giorno sempre nascea sempre nascea a noi sereno e caro Glia per natura e privilegio ra-
ro Glia per natura e privilegio raro Luce porgea a l'un e l'altro corno a l'un e l'altro corno Di Cinto
Di Cintia si che si che fiammeggiando intorno Quasi giostra i Quasi gio-
stra co'l tuo lume a paro Quasi giostra i Quasi giostra co'l tuo lume a paro.



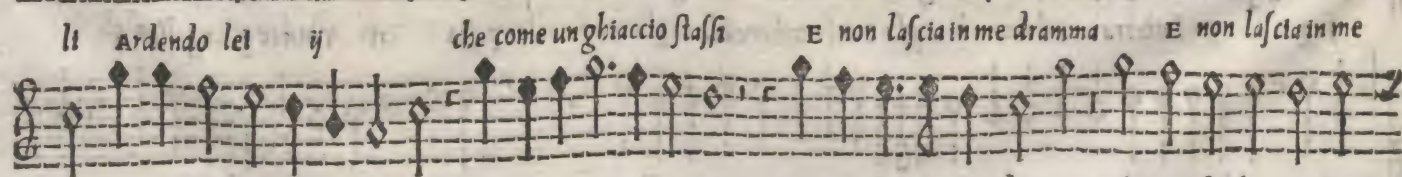
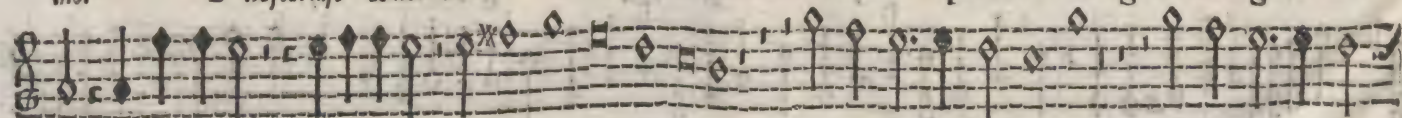
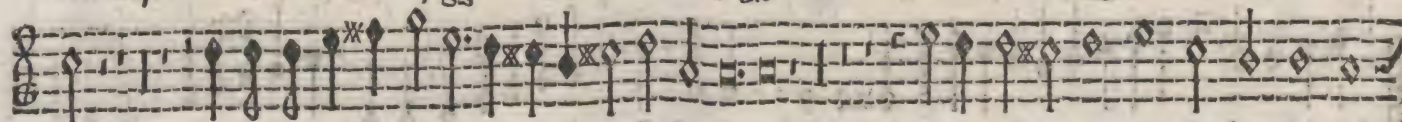
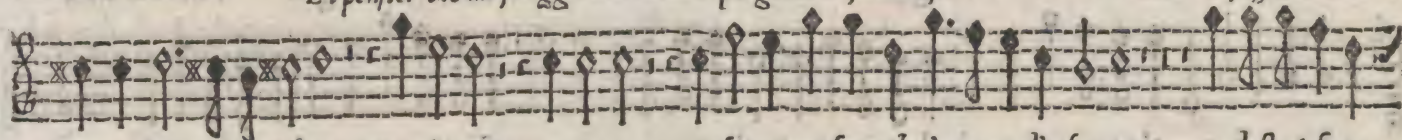
ortu gli ce di Hortu gli ce di es so perche lo fat Pers
che perche mirando in paglia arderut il fuoco scorgesti che nascea da ui ui raz
1. Quindi e che lasci il carro i rag gi'e'l luo co Quindi e che lasci il car ro i raggi e'l luo:
co A Cintia e quanti preghi hauesti mai e quanti preghi hauesti mai e quanti preghi hauesti mai
E da longi la seguit ij E da longi la seguit a puoco a puoco a puoco a puo co.



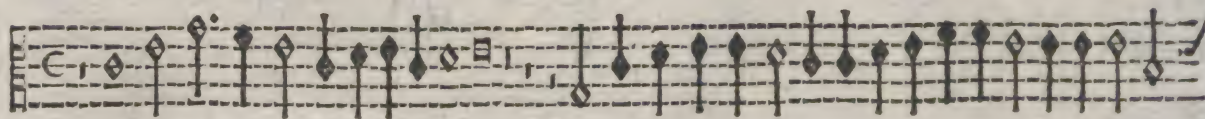
I fa lasso languire *mai* fa lasso languire Amore che'l mio mal sempre des
sia sempre desi a Ne'l fiero caso o l'impia sorte mia o l'impia sorte mia o l'impia sorte
te mia Potra giamai finire Fin ch'ella di pietà non scaldi il core o ch'io misero mota mota
di dolore Fin ch'ella di pietà non scaldi il core o ch'io misero mota mota di dolore.



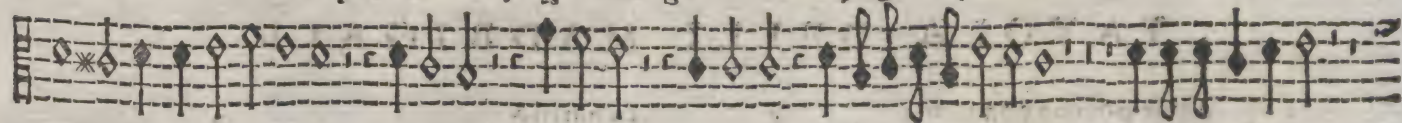
Ia torna a rallegrar l'aria e la terra Già torna a rallegrar l'aria e la terra
 il giovenetto April il giovenetto April ij il giovenetto April ij
 co di fiori il Mar s'acqueta il gel fug ge sotto terra ij
 fug ge sotto terra scherzan le uaghe Ninfe scherzà le uaghe Ninfe et lor pasto ri Tornan g'ugilli ij
 a l'amorosa guerra Lieti a cantar ne i matutini albori Et io piango la notte e son dolente e
 son dolente Tosto che'l sol ij si scopre in oriente Tosto che'l sol si scopre in oriente si scopre in oriente.



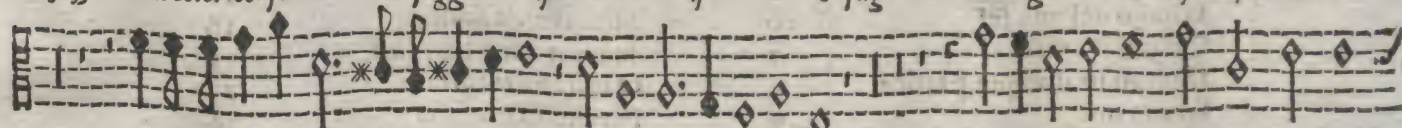
ma che non sia fuoco e fiamma.



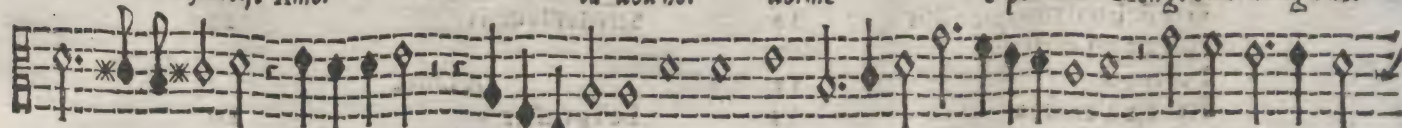
El pensier che mi strugge Come pungente e saldo ij Così ue-



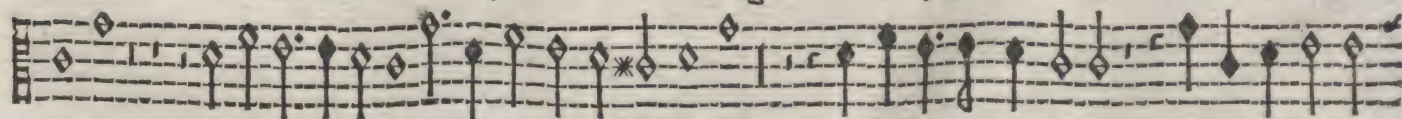
stisse d'un color conforme e fugge ij ij e fugge E destierasti Amor



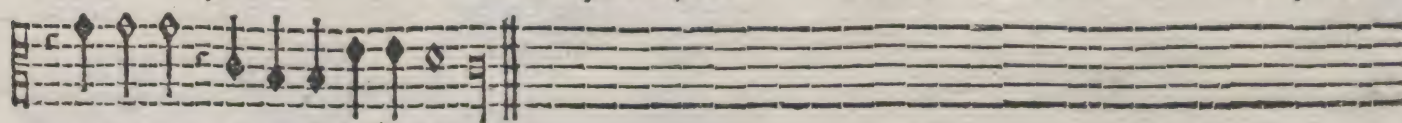
E destierasti Amor la dou'hor dorme e per colli Mengl'occhi ad ogn'hor



mol li Ardendo lei ij che come un ghiaccio stas si E non lascia in me



dramma ij che non sia fuoco e fiamma E non lascia in me dramma Che non sia fuoco



e fiamma che non sia fuoco e fiamma.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Amor poi che non uuole	5
Amor io non potrei	6
Al uago del mio tol	10
Chi strinle mai	7
Deggio io dunque partire	1
Fillida mia	9
Gia torna a rallegrar	19
Gia Febo il tuo splendor	16
Hor tu gli cedi	17
I piango	15
Itene a l'ombra	11

Io partirò	2
La bella Ninfa	12
Mi fa lasso languire	18
Ma uoi caro ben mio	3
O uoi che sospirate	13
Perche di pioggia	4
Quando sorge l'aurora	8
Strider facena	14
A Otto.	
Se'l pensier	10



DI LVCA MARENZIO

IL SECONDO LIBRO DE MADRIGALI

A CINQUE VOCI, NOVA-

mente Ristampati.



In Venetia Appresso Angelo Gardano

M D LXXXIII.

ALLA ILLVSTRISSIMA ET ECCELLENTISSIMA MADAMA
MIA SIGNORA ET PATRONA COLENDISSIMA

La Signora D. Lucretia D'Este Duchessa d'Vrbino.



Rano Illustrissima, & Eccellentissima Signora, così imperfette nel primo loro nascimento queste nuove mie composizioni, che scoprendosi solamente in esse la rozza inesperienza del loro artefice, non osauano per alcun modo aspirare alla luce publica della uita; ma poi che la benignità di V. Ecc. Illustriss. non si sdegnò d'udirle gratiosamente, & di commédarle, uinificate quasi terrena fattura di Prometeo al chiaro lume del purgatissimo suo giudicio, presero tanto di perfectione, & di spirito, che hora senza sospetto alcuno ditemerità, ardiscono animosamente di ritornarsene à lei, dalla quale se saranno accolte con quella singulare humanità, con che già si compiacque di comunicar loro la uita, non mi resterà più per hora che desiderare, ma argomentando da ciò d'esser fauorito da V. Ecc. Illustrissima di non picciola parte della sua gratia, giudicherò d'hauer insieme conseguito il fine di tutti i più nobili miei pensieri; Con che humilmente le baccio la mano, & le prego perpetua felicità. Di Roma il di 25. di Lulio 1583.

Di V. Ecc. Illustrissima

Humilissimo, & deuotissimo Seruitore

Luca Marenzio

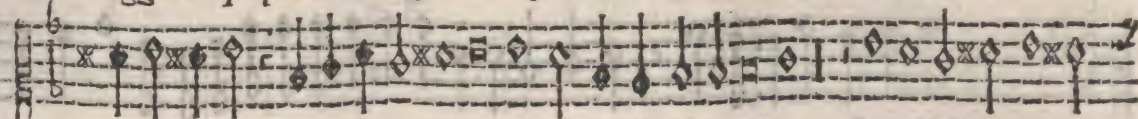
Prima parte.

I

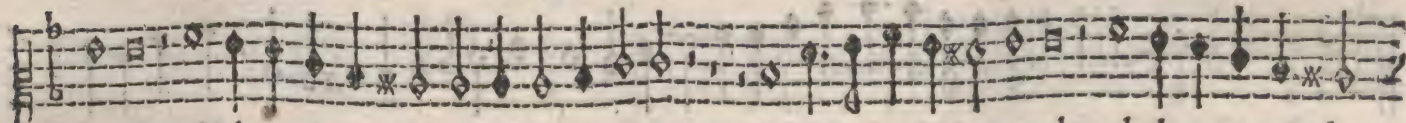
ALTO



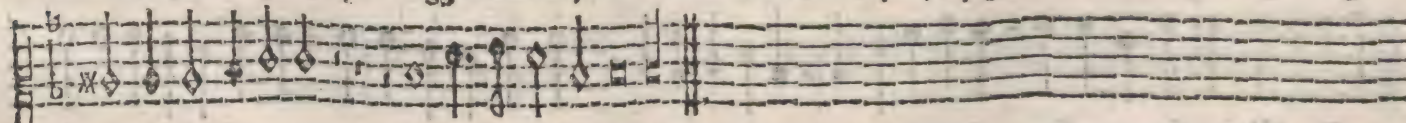
Eggo dunque partire Lassa Las so dal mio bel sol che mi da



ui ta che mi da uita Ohime chi mi consola Ohime In così gran martir



re Ah Ah che partir pur deggio La mia fortuna hor che mi puo far peggio Ah Ah che partir pur deg-



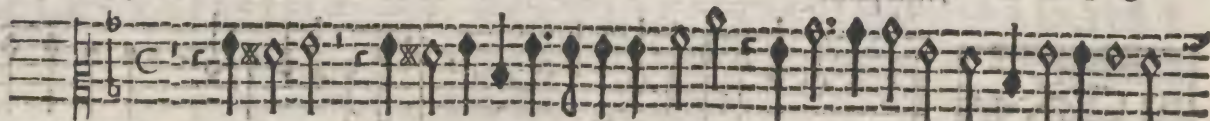
gio La mia fortuna hor che mi puo far peggio.



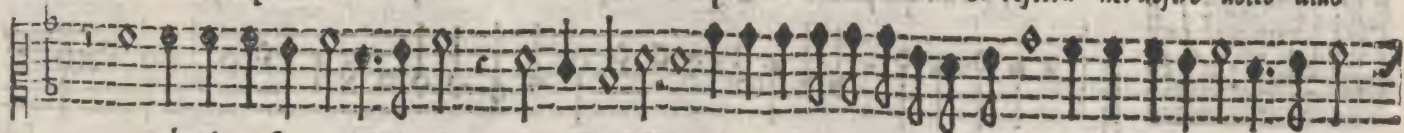
seconda parte.

2

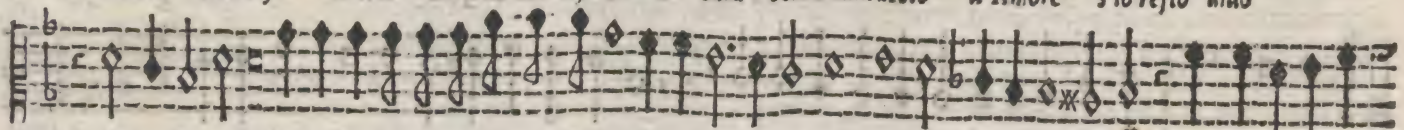
ALTO



O partiro: Ma il core mail core Io part-ro mail core si resterà nel vostro volto diuo



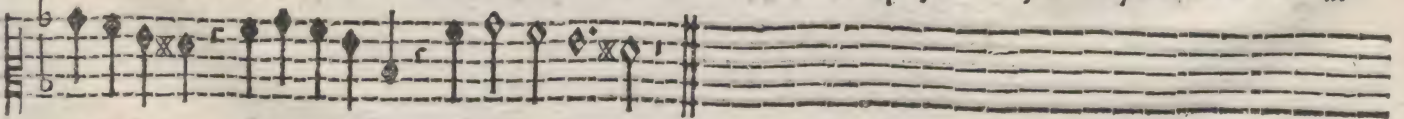
si che s'io resto uiuo s'io resto uiuo Sara certo miracolo d'Amore s'io resto uiuo



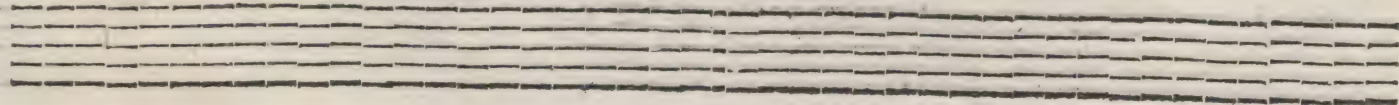
s'io resto uiuo Sara certo miracolo d'Amore Ma ta le e'l mio tormen to Ch'io pensero res

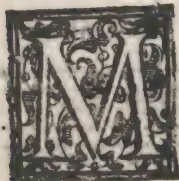


star Ch'io pensero restar di uita spento y Ch'io pensero restar y di



uita spento di uita spento di uita spento.





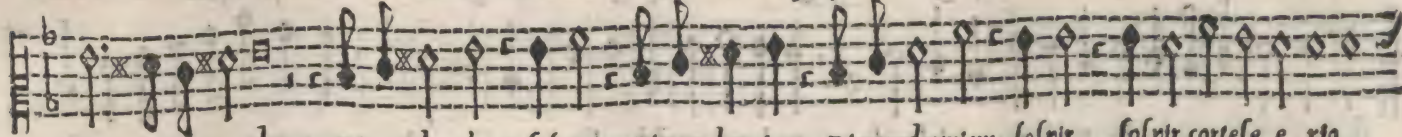
Terza e ultima parte.

3

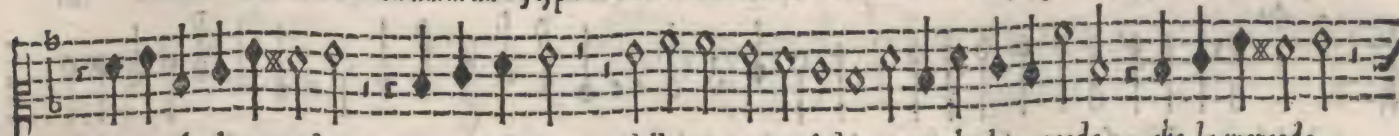
ALTO



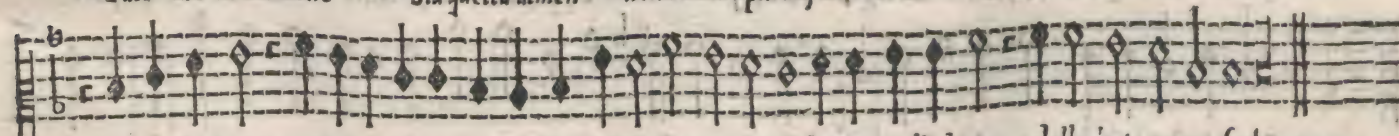
A uol caro ben mio caso che'l corpo poca terra chiuda sarete mal si crui



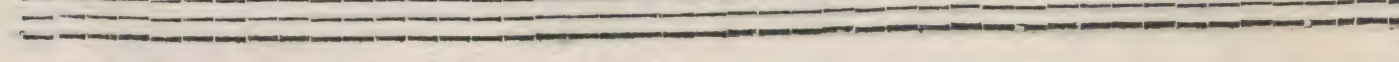
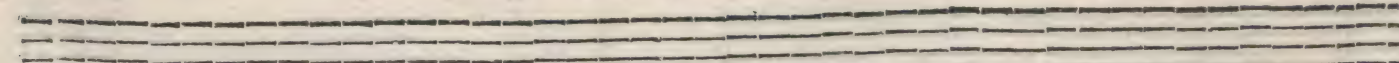
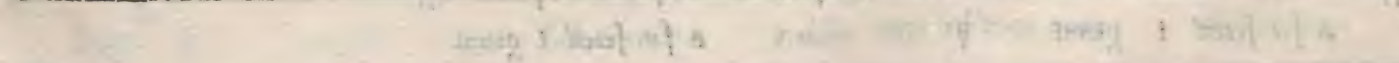
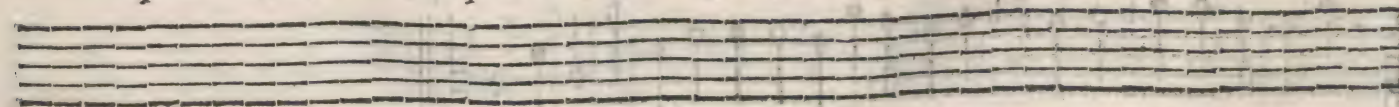
da Di non darmi un sospir Di non darmi un Di non darmi un sospir sospir cortese e pio



Fate che la mercede sta quella almen della mia pura fede Fate che la mercede che la mercede

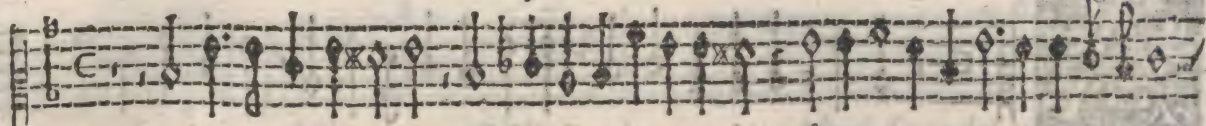


sta quella almen ij sta quella almen della mia pura fede sta quell'almen della mia pura fede.

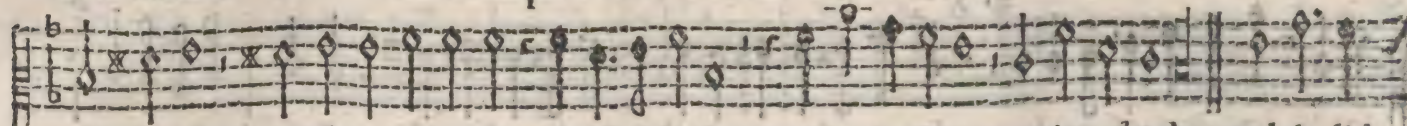




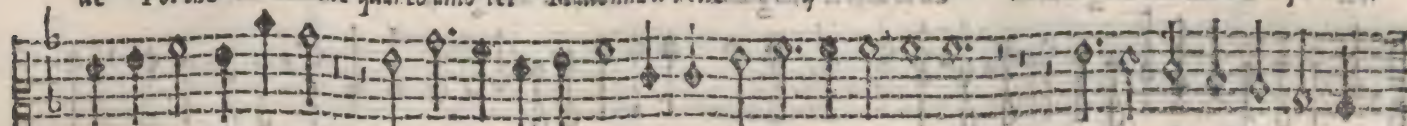
Erche di piog- già il ciel di pieg- già il ciel non si distile
le E la riva del Tebro E la riva del Tebro tanto inon di tanto inon di
che lascino le ninfe uzzosette Di coglier uerdi frondi e mill'herbette e mille Con odorati fiori
Per tesser ghirlandette A gli amati Pastori Fabiondo Apol Fabiondo Apol che'l tuo splendor ritorni
A far seren' i giorni ij A far seren' i giorni.



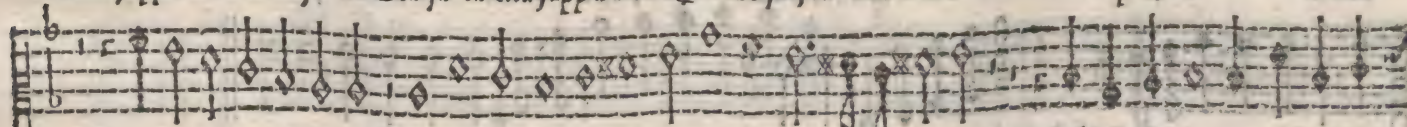
Mor io non potrei Hauer da te ij se non sicca merces



de Poi che Poi che quarto amo lei Madonnail uede ij Madonnail uede. Deb fa ch'el

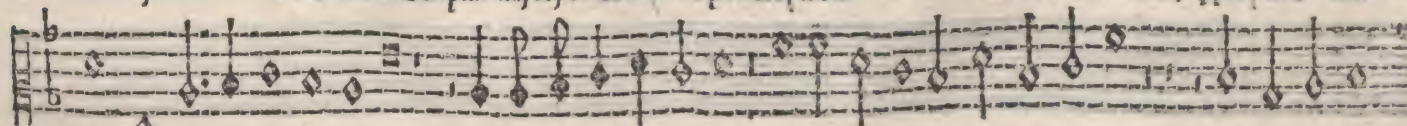


la sappia anco Dhe fa Deb fa ch'ella sappia anco Quel che forse non crede Sta presso a uenir manca

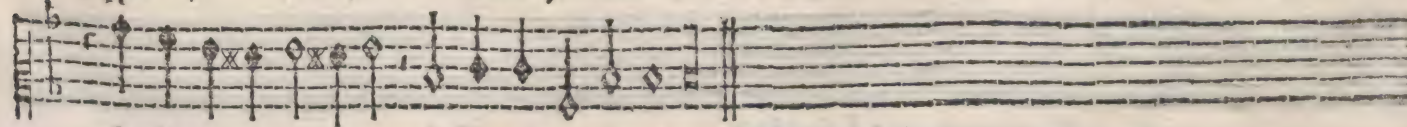


ij

se pur nascosa e a lei la pena pit a ch'ella lo sappia ch'ella lo



sappia fi a fia Tanto solleuamento a dolor miet ch'io ne uiuro ch'io ne uiuro



dou'hor me ne morret dou'hor me ne morret.



Prima parte.

6

ALTO

Mor pot che non uole La bella Donna La bella Donna a cui nol dir giu-
rat a cui nol dir giurati Ch'io dica il mio gioire Ch'io dica il mio gioire Almen di tu
Almen di tu tu e' huom mal piu felice di me non uide il so- le e' huom
mal piu felice di me non ui- dell' sole piu felice di me non uide il sole.

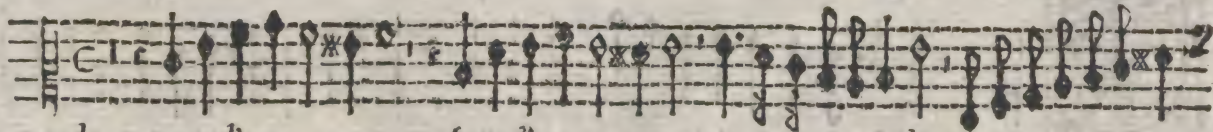


seconda parte.

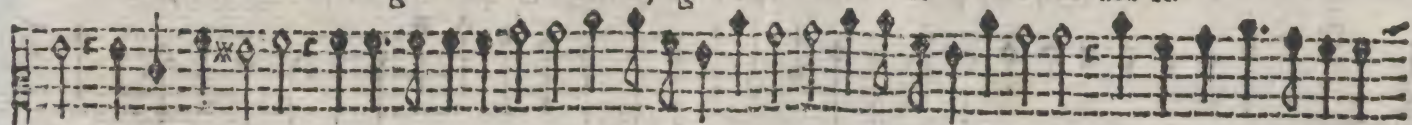
7

A L T O

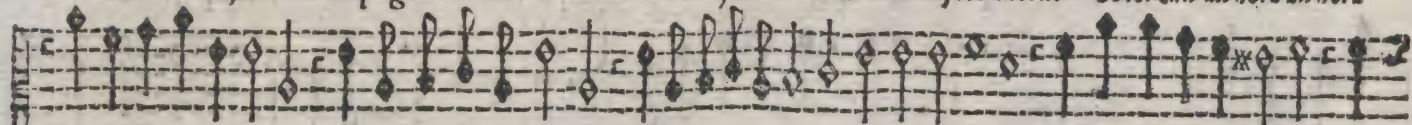
Hi strinse mai piu bella mano piu bella mano et qual labra bascio bascio piu dolci
Ahi che morire mi sento dapot ch'io nol posso dire Torna adunque a ridire dapot ch'io no'l posso di-
re Torna adunque a ridire Amor c'huom mat piu felice di me non uide il so le c'huom mat
Piu felice di me non uide il sole Piu felice di me non uide il sole.



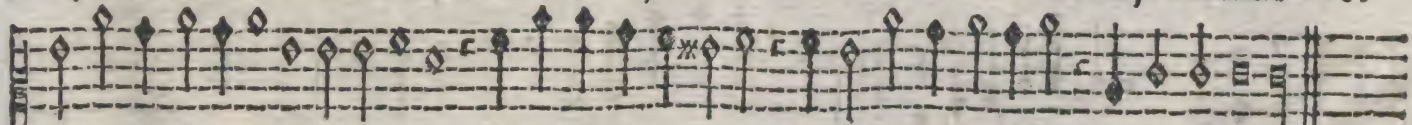
vando. soige l'auro ra soige l'auro ra Ri don Ri:



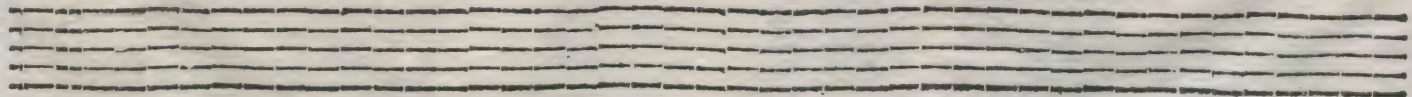
don l'herbett e i fiori E i pargoletti amori Van con le Ninfe intorno Al miabel sole adorno scherzad'ad hora ad hora



ij scherzad'ad hor'ad hora ij onde la terra e'l ciel se n'innamora e'l



ciel se n'innamora onde la terra e'l ciel se n'innamora e'l ciel se n'innamora se n'innamora.

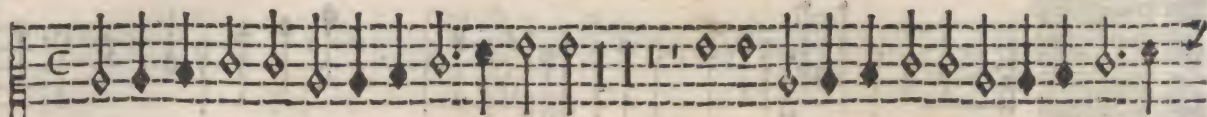




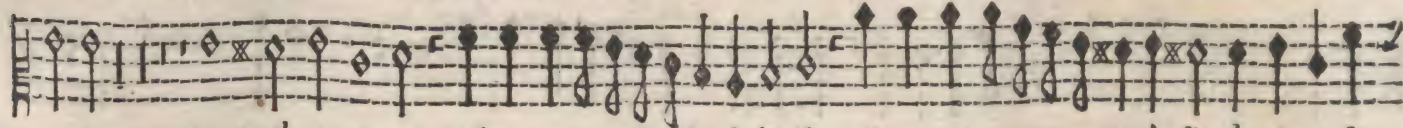
illida mia Fillida mia piu che i ligustri bianca Piu uermiglia che'l prato a mezz'aprit
le piu fugace che Cerua Et a me Et a me piu proterua Ch'a Pannon fu colei che
uinta e stanca Per guiderdon delle grauose some Deh sparg'al uento le dorate chiome
Deh sparg'al uento le dorate chiome le dorate chiome.



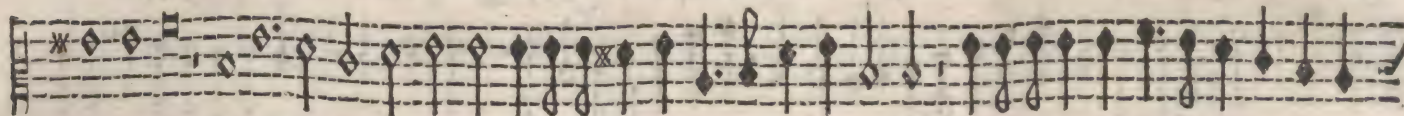
L uago del mio sole Al uago del mio so le del mio sole Lucido raga
glo che'l bel Mincio honora Anzi l'ingemma e'ndo ra Gitene a schier'a schiera
Gitene a schier'a schiera Lieti scherzando pargoletti Amori La La doue e sempre eterna Primavera
Di candide uole Tessete ghirlandet te E l'aurea chioma ornan do
ornan do ornan do fiate attenti fiate attenti ch'udirete dolcissimi concen ti
fiate attenti ch'udirete dolcissimi concen ti.



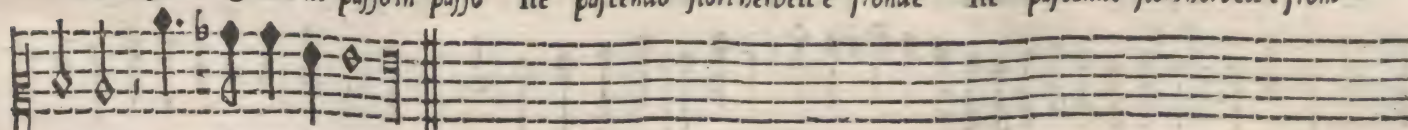
Tene a l'ombra itene a l'om bra Iul Iul udi rete Iul udi res



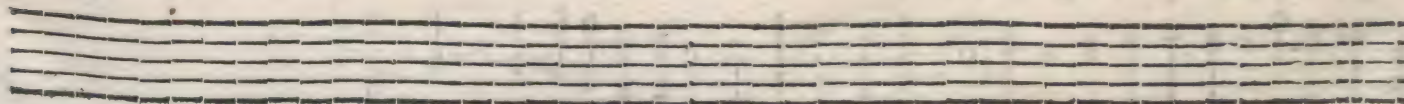
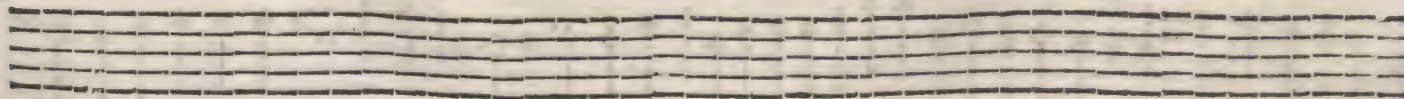
te Mentre il mio canto e'l mormorar del'onde e'l mormorar de l'onde s'accordes

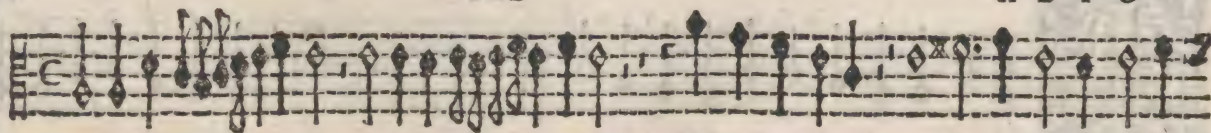


ranno & uoi & uoi di passo in passo Ite pascendo fiori herbett'e fronde Ite pascendo fiori herbett'e frons



de fiori herbitte e fronde.



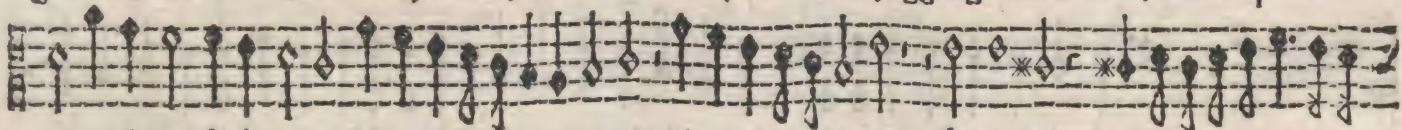


A bella Nin fa mia ij

ch'al Tebro infiora Co' pte le sponde e co' bes



gl'occhi affrena affrena Rapido corso allhor che discolora Le piaggi il ghiaccio con sì dolce pes

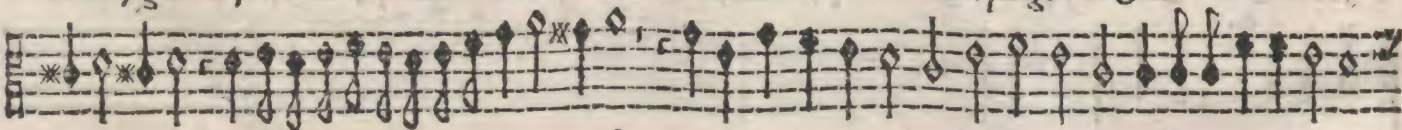


na A seguir le sue orme m'innamo

ra m'innamo

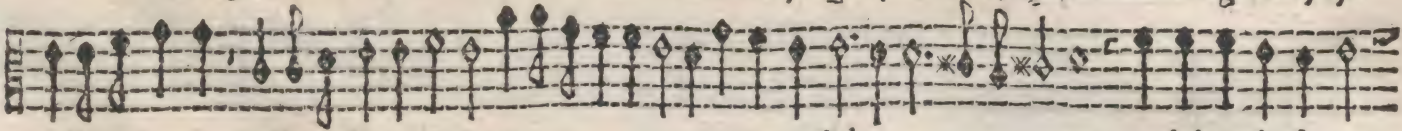
ra ch'io pianto

er ris



do er ri

do er non la scorge a pena ch'lo scapra in lei mille vaghezze ascosse



mille vaghezze mille vaghezze ascosse ij

er entro a l'al

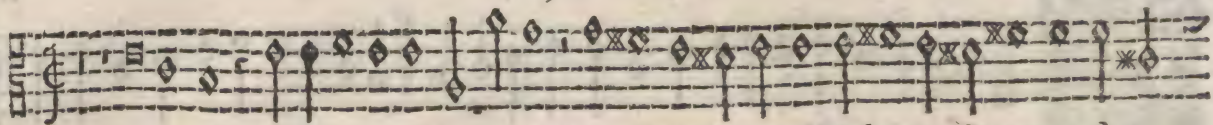
ma un bel giardin di ro



se un bel giardin di rose

un bel giardin di

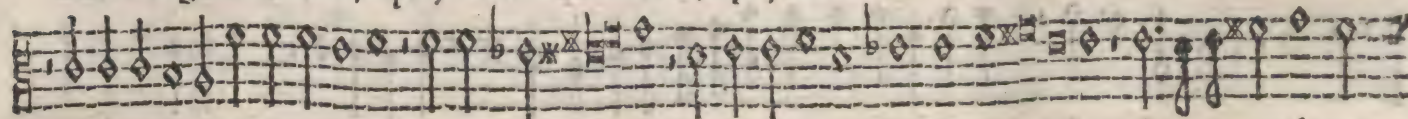
ro se.



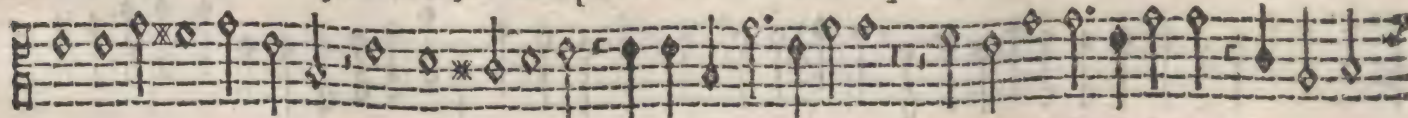
Vo che so spirate a miglior note a miglior note ch'ascolate d'Amore o di et in



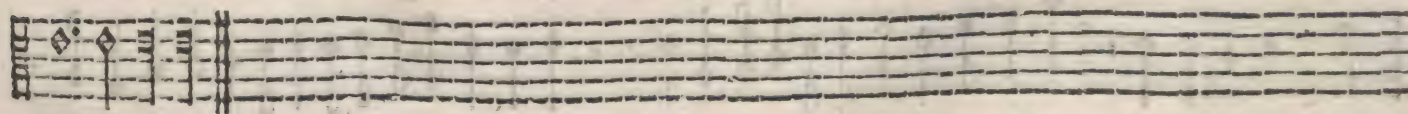
rime Pregate non mi sia piu sorda morte non mi sia piu sorda morte Por to de le miserie Porto



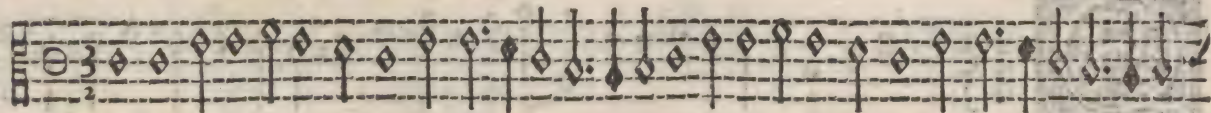
de le miserie de le miserie et fin del pianto Multa una volta quel suo antico stile ch'o gn'huom'ate



trista y ch'ogn'huom'attista et me puo far si lieto et me puo far si lieto et me puo

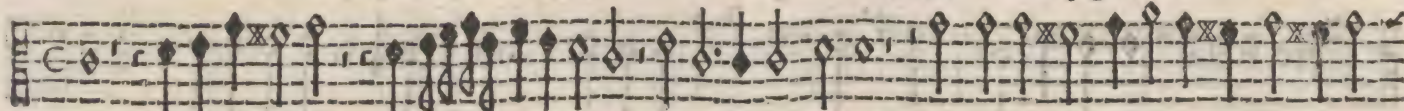


far si lieto.

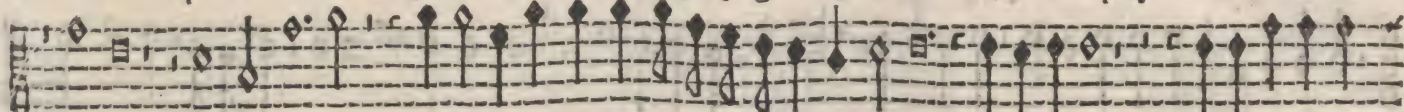


Trider faceua le zampogne a l'au

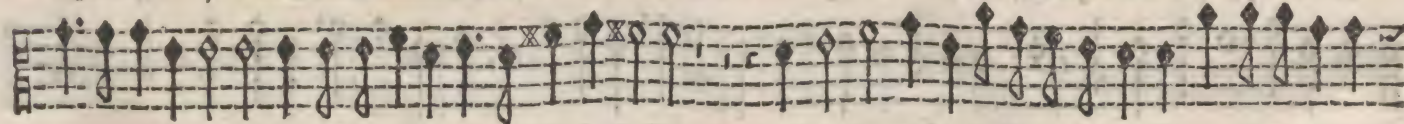
ra faceua le zampogne a l'au



ra o per Ne era o per Ne era Se piu pregiando quel D'honesto amor perpetua lode e uera



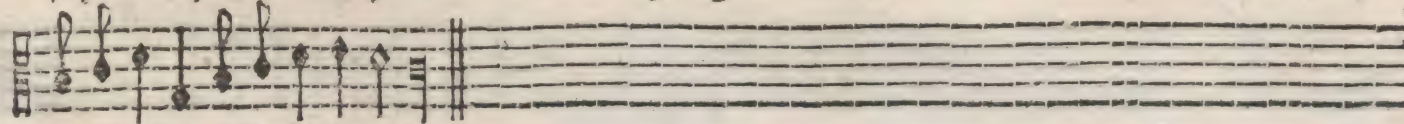
Quando ij Quando a l'alba Tiron le chio me inaura A salutar ij la



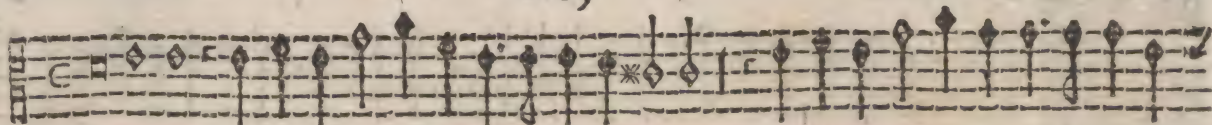
nuoua Primavera Fuor di fiorite siepte d'arborfcelli vscian cantando mille uaghi augelli Fuor di fiorite



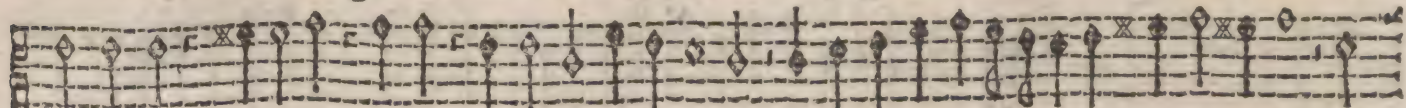
siepte d'arborfcelli vscian cantando mille uaghi augelli vscian cantando mille



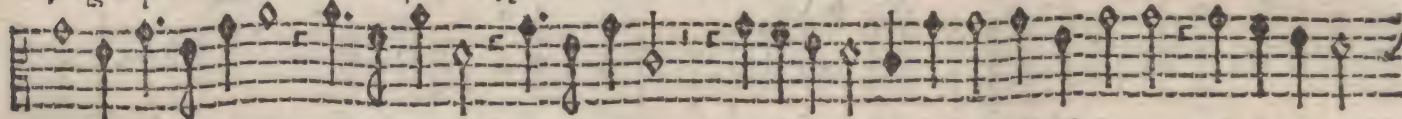
uaghi augelli mille uaghi augelli.



Piango et ella il uolto con le sue man m'asciuga et ella il uolto con le sue man m'as-



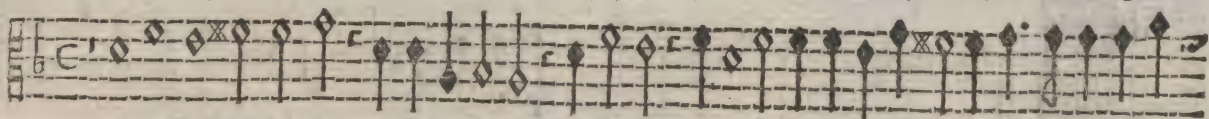
sciuga e poi sospira et poi sospira dolcemente et s'adira con paro le ch'i



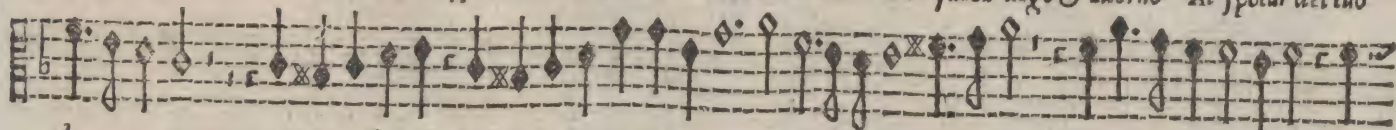
sasfi romper ponno romper ponno romper ponno Et dopo questo si parte ella e'l sonno Et dopo que-



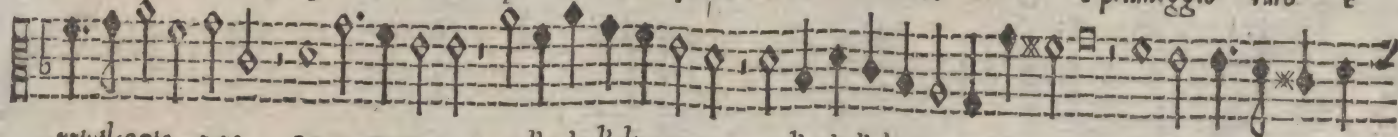
sto ij si parte ella e'l sonno si parte ella e'l sonno.



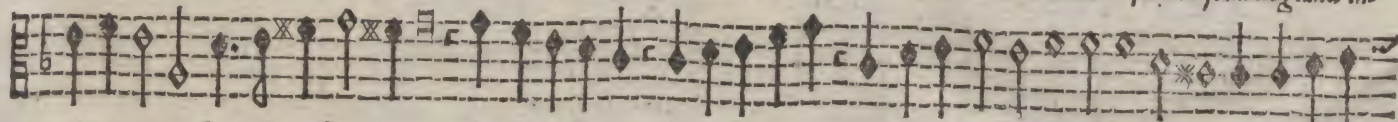
Ia Febo il tuo splendor rendeva chiaro il mondo e lo faceva uago e adorno Al spotar del tuo



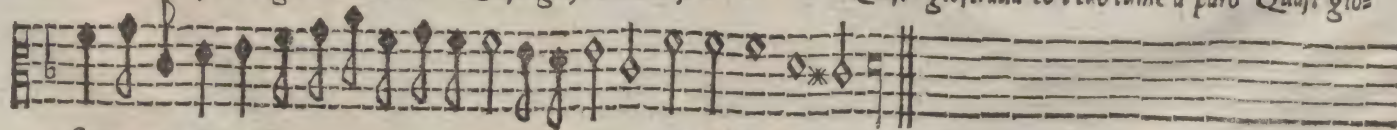
lu me sempre nascea sempre nascea a noi sereno e ca ro e privilegio raro e



privilegio raro Luce porgea a l'un'e l'altro corno a l'un'e l'altro corno Di Cintia si che fiammeggiand'in:



tor no fiammeggiando intorno Quasi giostrava ij Quasi giostrava col tuo lume a paro Quasi gios



strava Quasi giostra

ua col tuo lume a paro.



Seconda parte.

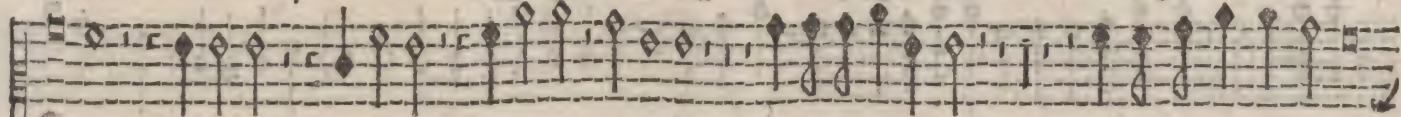
17

ALTO

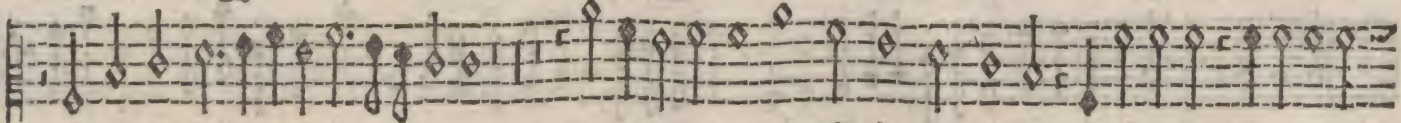
Or tu gli cedi Hor tu gli cedi et so perche lo fai Hor tu gli cedi et so perche lo fa-
i Perche perche mirand'in foglia arderui il fuoco che nascea daui ui rat che nascea daui ui
ra i Quindi e che lasci il car ro i rag gi e' lluoco Quindi e che lasci il car ro i raga
gi e' l luo co A Cintia e quanti pegggi hauesti mai e quanti pegggi hauesti
mai A Cintia e quanti pegggi hauesti mai E da longi la segui E da longi la segui a puoco a puoco a puoc
co a puo co ij



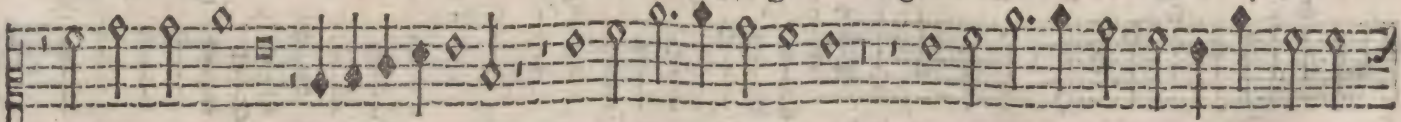
E'l pensier che mi strugge che mi strugge Com'è pungente e saldo Così uestisse d'un color cons



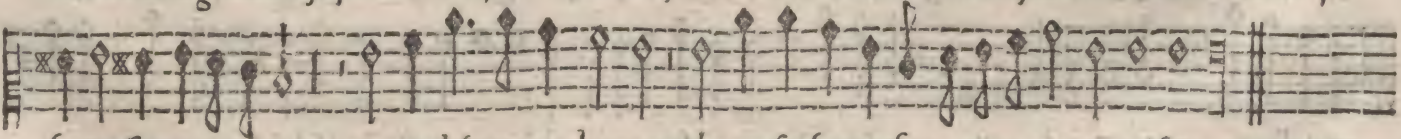
forme e fugge ij ij e fugge E destertasi Amor E destertasi Amor la



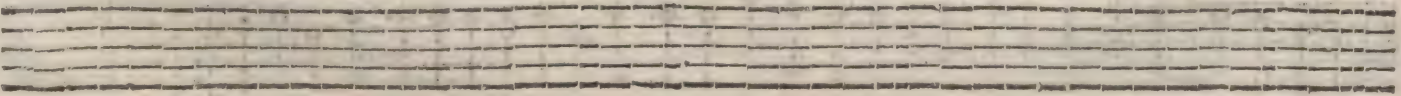
la dou'hor dor me e per colti Mengl'occhi ad ogn'hor molli Ardendo lei ij



che come un ghiaccio stas si E non lascia in me dramma E non lascia in me dramma Che non sia

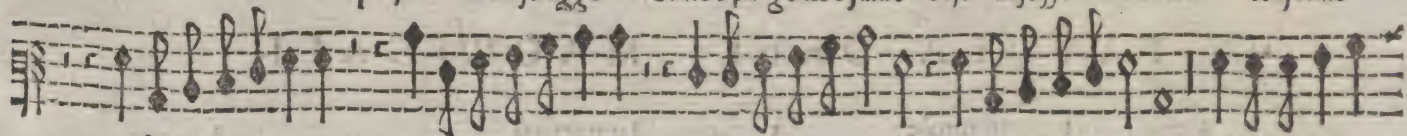


fuoco e fiamma E non lascia in me dramma Che non sia fuoco e fiamma ma e fiamma.

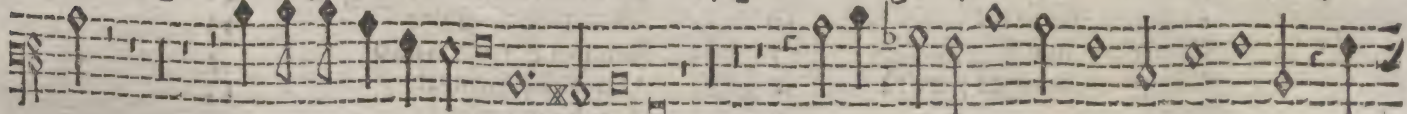




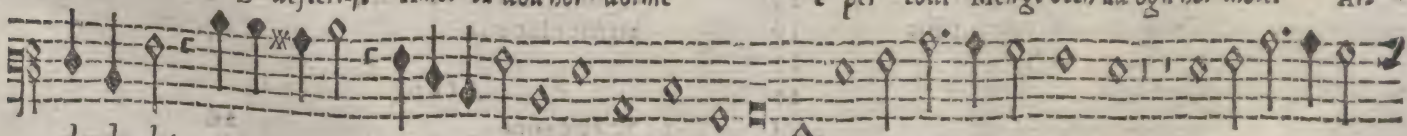
E'l pensier che mi strugge Come e pungente e saldo Così uestisse d'un color conforme



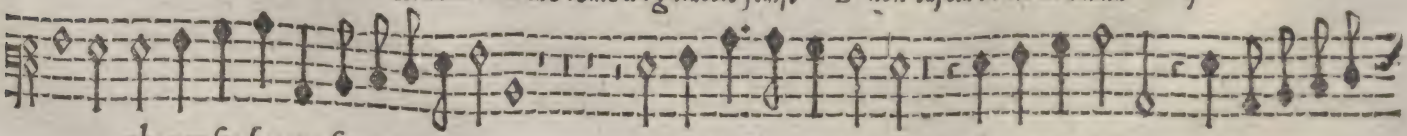
e fug ge ij e fug ge ij E de steria si A2



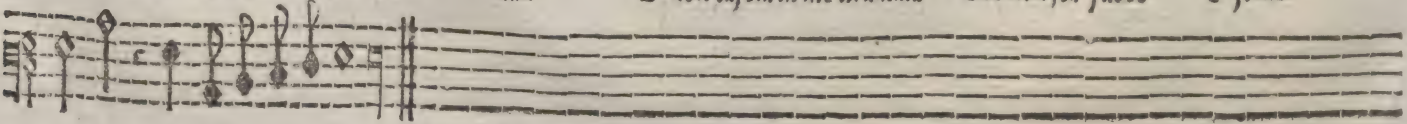
mor E de steria si Amor la dou'hor dorme e per colli Mengl'occh'ad ogn'hor molli A2



dendo lei ij Ardendo lei che come un ghiaccio sta si E non lascia in me dramma ij



che non sia fuoco e fiam ma E non lascia in me dramma Che non sia fuoco e fi:ma

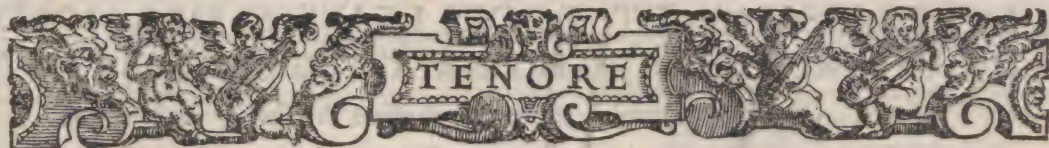


ma e fiam ma.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Amor poi che non uuole	5
Amor io non potrei	6
Al uago del mio sol	10
Chi strinse mai	7
Deggio io dunque partire	1
Fillida mia	9
Gia torna a rallegrar	19
Gia Febo il tuo splendor	16
Hor tu gli cedi	17
I piango	15
Itene a l'ombra	11

Io partirò	2
La bella Ninfa	12
Mi fa lasso languire	18
Ma uoi caro ben mio	3
O uoi che sospirate	13
Perche di pioggia	4
Quando forge l'aurora	8
Strider facena	14
A Otto.	
Se'l pensier	10



DI LVCA MARENZIO

IL SECONDO LIBRO DE MADRIGALI

A CINQUE VOCI, NOVA-

mente Ristampati.



In Venetia Appresso Angelo Gardano

M D LXXXIII.

ALLA ILLVSTRISSIMA ET ECCELLENTISSIMA MADAMA
MIA SIGNORA ET PATRONA COLENDISSIMA

La Signora D. Lucretia D'Este Duchessa d'Vrbino.



Rano Illustrissima, & Eccellentissima Signora, così imperfette nel primo loro nascimento queste nuoue mie compositioni, che scoprendosi solamente in esse la rozza inesperienza del loro artefice, non osauano per alcun modo aspirare alla luce publica della uita; ma poi che la benignità di V. Ecc. Illustriss. non si sdegnò d'udirle gratiosamente, & di commendarle, unificate quasi terrena fattura di Prometeo al chiaro lume del purgatissimo suo giudicio, presero tanto di perfettione, & di spirito, che hora senza sospetto alcuno di temerità, ardiscono animosamente di ritornarsene à lei, dalla quale se saranno accolte con quella singulare humanità, con che già si compiacque di comunicar loro la uita, non mi resterà più per hora che desiderare, ma argomentando da ciò d'esser fauorito da V. Ecc. Illustrissima di non picciola parte della sua gratia, giudicherò d'hauer insieme conseguito il fine di tutti i più nobili miei pensieri; Con che humilmente le baccio la mano, & le prego perpetua felicità. Di Roma il di 25. di Lulio 1583.

Di V. Ecc. Illustrissima

Humilissimo, & deuotissimo Seruitore

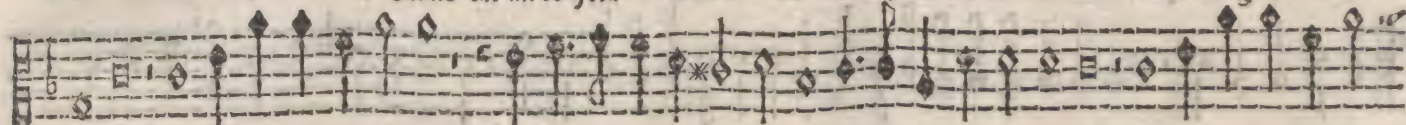
Luca Marenzio.



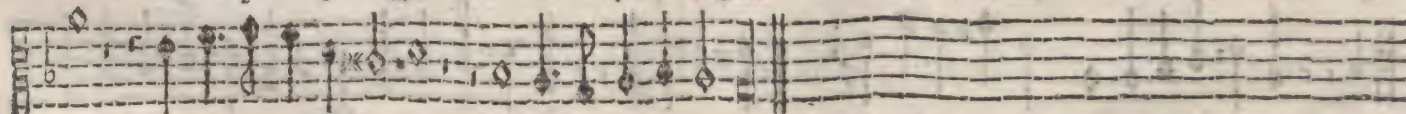
Eggio dunque partire Lasso dal mio bel sol che mi da ulti che mi da ulti



ta Ohime chi mi consola Ohime chi mi consola e chi m'aita In così gran martir



re Ah Ah che partir pur deggio Hor che mi puo far peggio Hor che mi puo far peggio Ah Ah che partir pur deg-



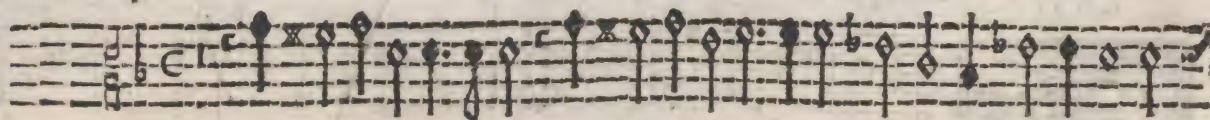
gio Hor che mi puo far peggio Hor che mi puo far peggio.



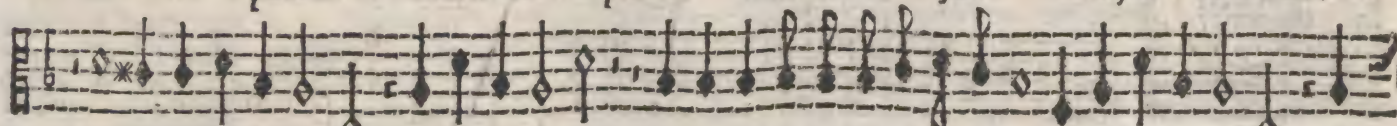
seconda parte.

2

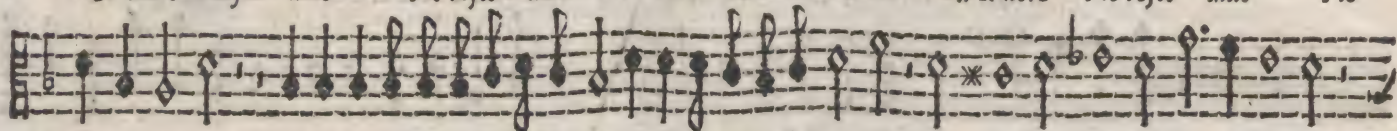
TENORE



O partiro. Ma il core io partiro ma il core si resterà nel vostro uolto diuo



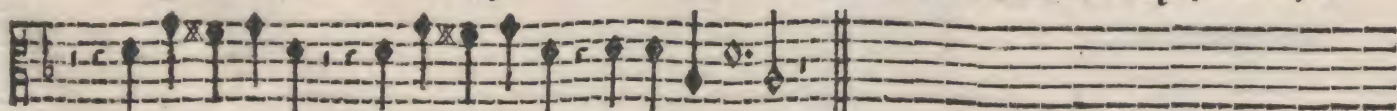
si che s'io resto uiuo s'io resto uiuo Sara certo miracolo d'Amore s'io resto uiuo s'io



resto uiuo Sara certo miracolo d'Amore miracolo d'Amore Ma tale e' il mio tormen to



Ch'io pensero restar di uita spento ij Ch'io pensero restar Ch'io pensero restar



di uita spento di uita spento di uita spento.



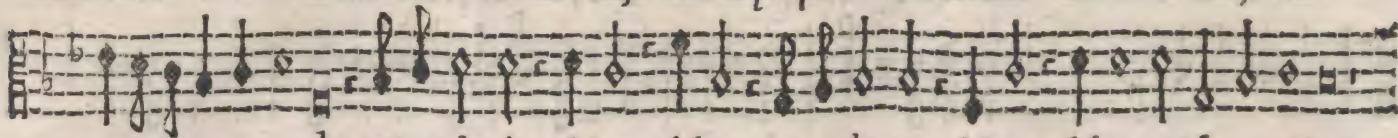
Terza & ultima parte.

3

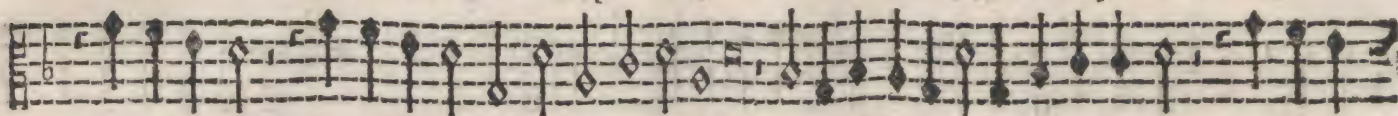
TENORE



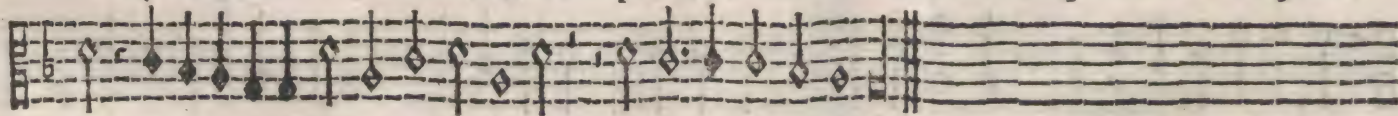
A uoi caro ben mio caso che'l corpo poca terra chiuda sarete mai si cru-



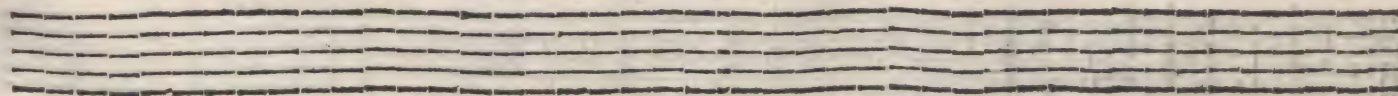
da Di non darmi un sospir sospir Di non darmi un sospir sospir cortese e pio

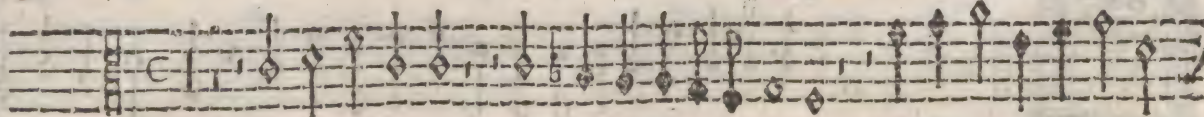


sia quella almen sia quella almen della mia pura fede Fate che la mercede sia quella almen sia quell'al-



men ij della mia pura fede della mia pura fede.

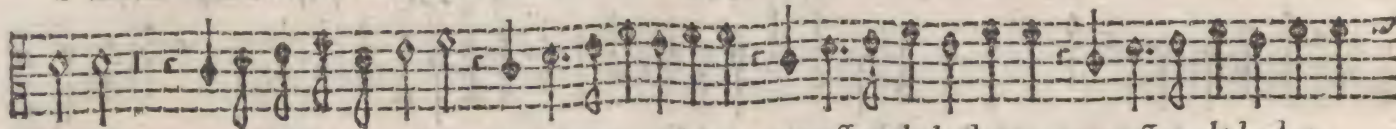




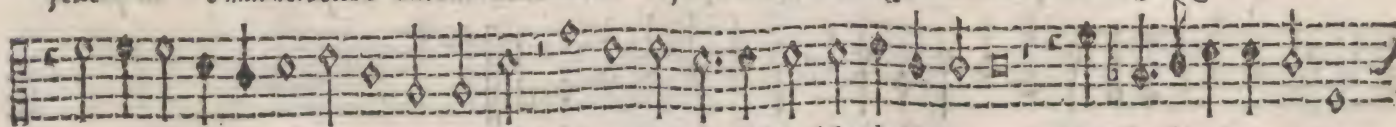
Erche. Non si distille non si distil le E la riu del Tebro



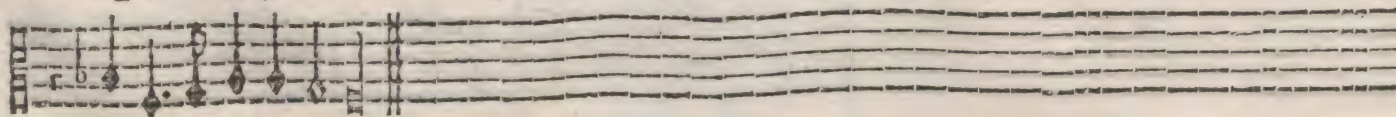
E la riu del Tebro tanto inon di tanto inon di che lascino le Ninfe uezzo



fette e mill'herbette e mille Con odorati fiori per tesser ghirlandette per tesser ghirlandette

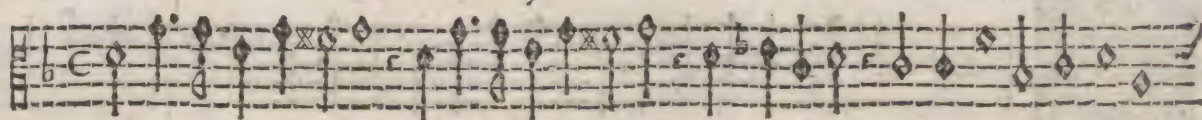


A gli amati Pastori Fa biondo Apol Fa biondo Apol che'l tuo splendor ritorni A far seren' i giorni



A far seren' i giorni

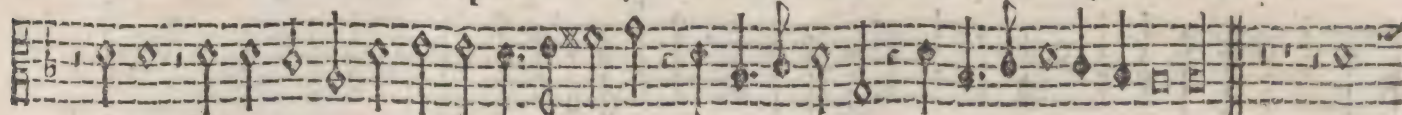




Mor io non potrei

ij

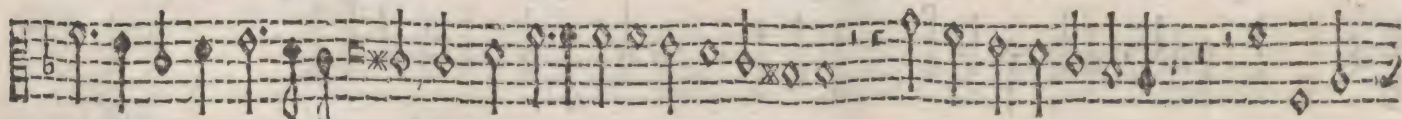
Hauer da te se non ricca mercede



Poi che Poi che quanto amo lei Madonna il uede

ij

Madonna il ue de. Deb

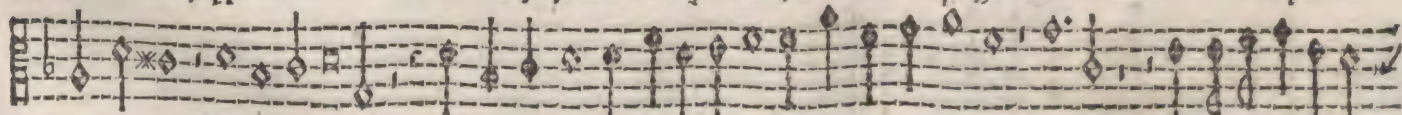


fa ch'ella sappia an

co Quel che forse non crede quant'io sia

Glia presso a uenir manco

se pur na

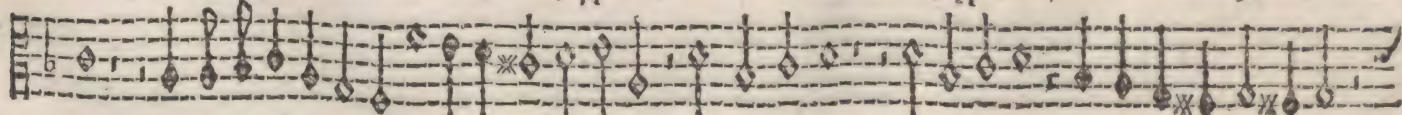


scosa e a lei la pena mia

ch'ella lo sappia ij

ch'ella lo sappia fia

Tanto solleuamenz



to Tanto solleuamento a do

lor miei ch'io ne uiuro

ij

dou'hor me ne morrei



ch'io ne uiuro dou'hor me ne morrei



Prima parte.

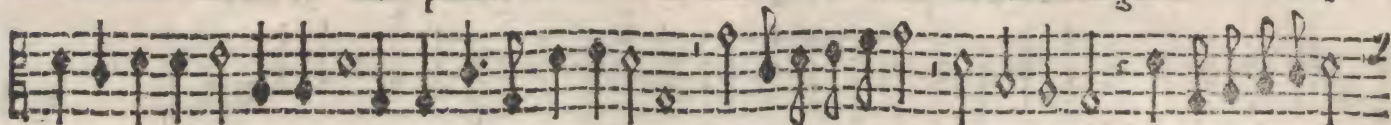
5

TENORE



Mor poi che non vuole La bella Donna a cui nol dir giurai

a



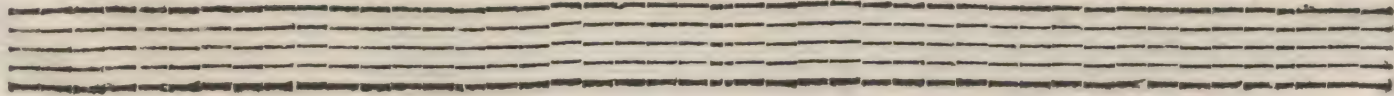
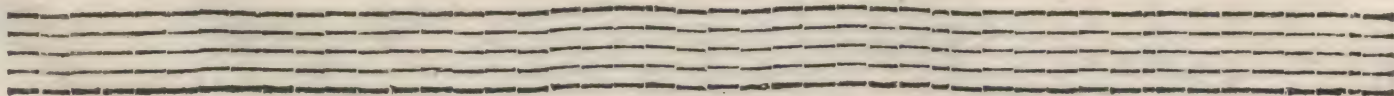
cui nol dir giurai Ch'io dica Ch'io dica il mio gioire Almen Almen di tu Almen



di tu c'huom mat c'huom mat non uide il sole c'huom mat piu felice di me non uide il so-



le piu felice di me non uide il sole.





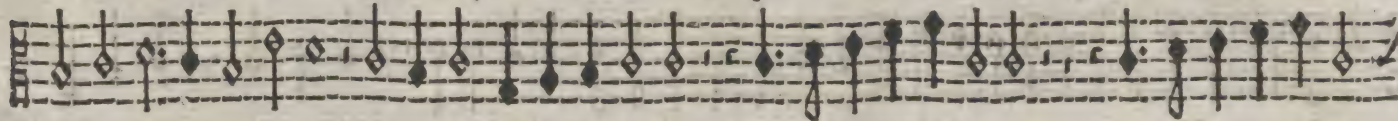
seconda parte.

7

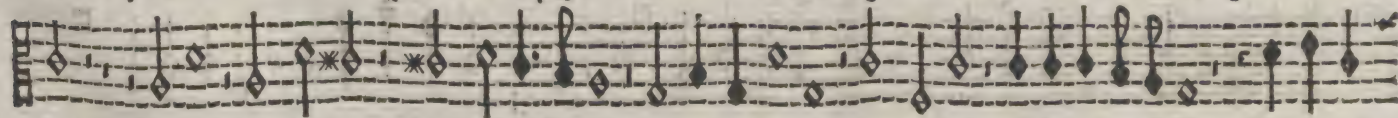
TENORE



Hi strinse mai piu bella mano e quat labra bascio bascio piu dolci Ahi che mori:



re Mi sen to dapoi ch'io nol posso dire Torna adunque a ridire Torna adunque a ridire



re Amor c'huom mat c'huom mat non uide il sole c'huom mat piu felice di me non uide il

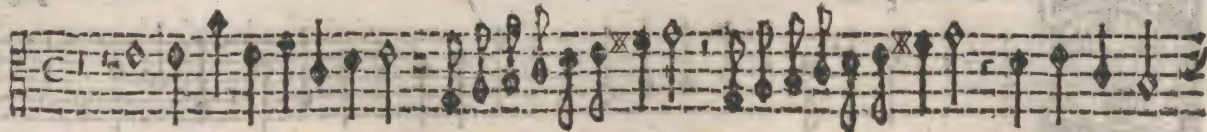


sole piu felice di me non uide il sole.



8

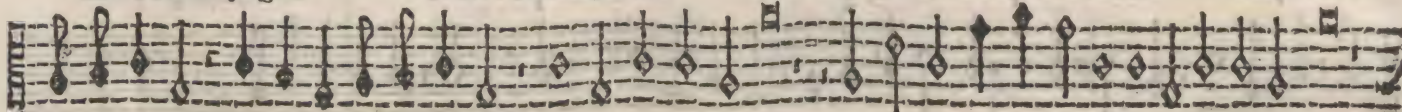
TENORE



vando forge l'auro ra Ri don Ri don l'herbette e i fios



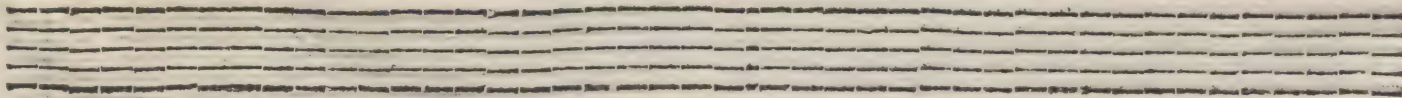
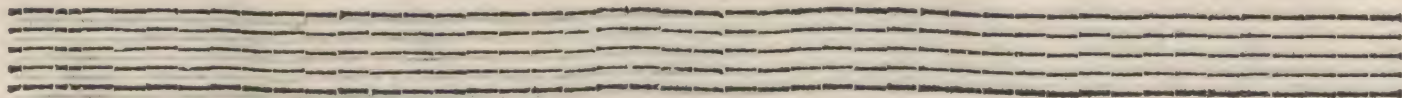
ri El pargoletti amor Van con le Ninfe intorno Al mio bel sole adorno scherzando scherzand'ed

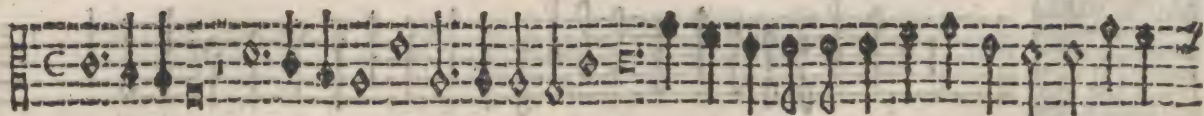


kora ad hora ij Onde la terra e'l ciel e'l ciel se n'innamora Onde la terra e'l ciel

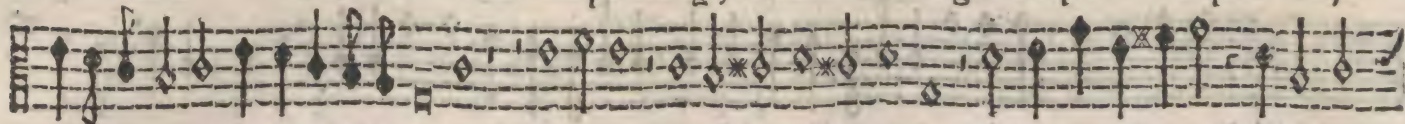


e'l ciel se n'innamora se n'innamora.

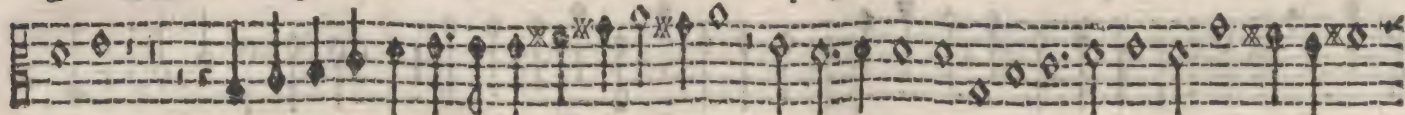




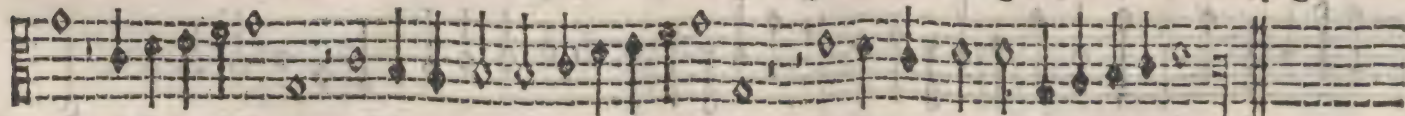
illida mia Fillida mia piu che i ligustri bianca piu uermiglia che'l prato a mezz'opile piu fus



gate che Cerua piu fugace che Cerua Et a me Et a me piu proterua Ch'a Pan non fu colei che uinta e



stanca Diuenne canna tremula e sceti le perquiderdon delle grauose 'sone Deb sparg'al uento



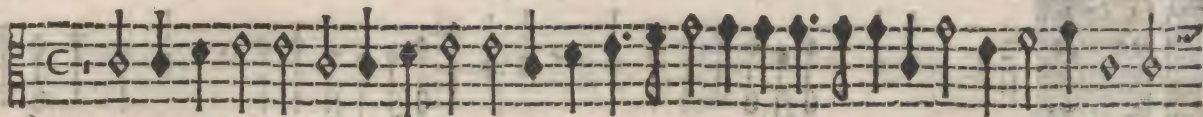
so le dorate chiome Deb sparg'al uento le dorate chiome Deb sparg'al uento le dorate chiome.



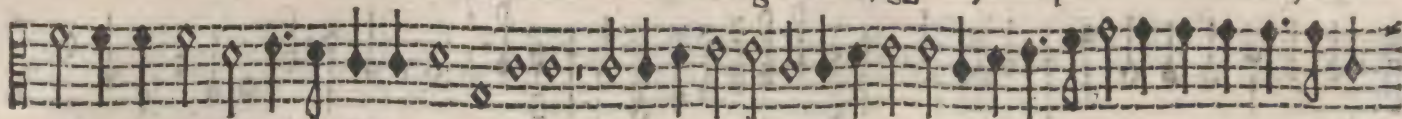
IO

TENORE

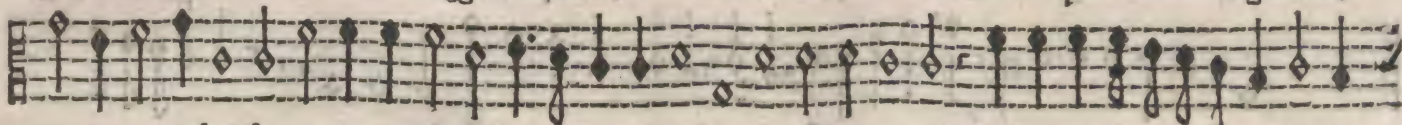
L u a go del mio sole Al uo go del mio sole Lucido rags
gio che'l bel mncio honora e'ndora Gitene a schter' a schtera Gitene a schter' a schtera Li etti scherzando pargolets
ti Amori La La doue e sempre eterna Primavera E giunti fiori a fiori E l'aurea chioma or
nan do E l'aurea chioma oinan do oinan do ch'udire te dolcissimi con
cen ti ch'udire te dolcissimi concen ti.



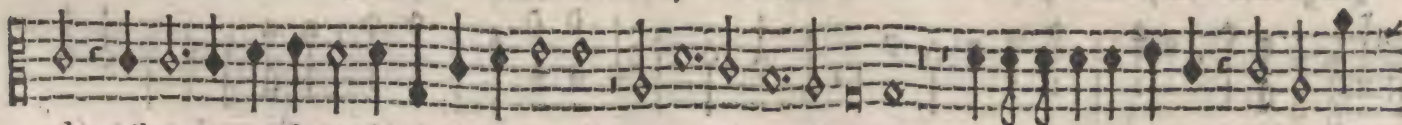
Tene a l'ombra itene a l'ombra de gli ameni fuggi pasciute peccorelle homai che'l sole



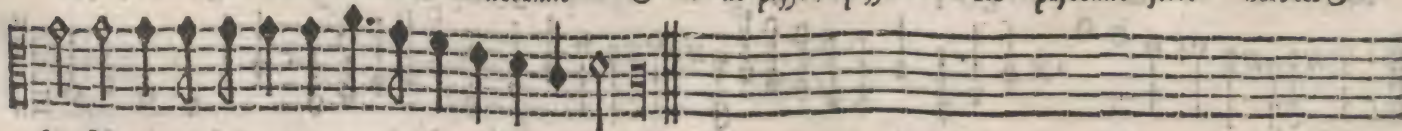
su'l mezzo giorno indirza i caldi raggi iui iui udirete iui udirete l'alte mie parole Lodar gli occhi se



rent e treccie blonde Le mani e le bellezze al mondo sole Mentr'il mio canto e'l mormorar de l'ons

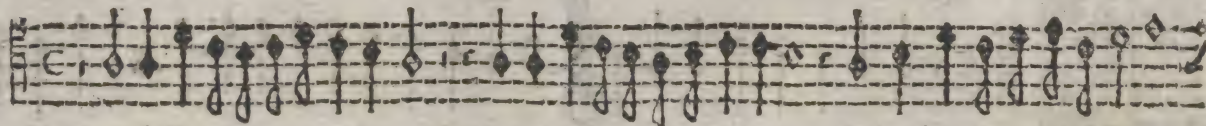
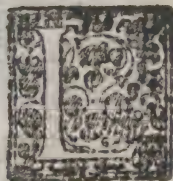


de e'l mormorar de l'orde s'accorderanno e uoi di passo in passo ite pascendo fiori herbett'e

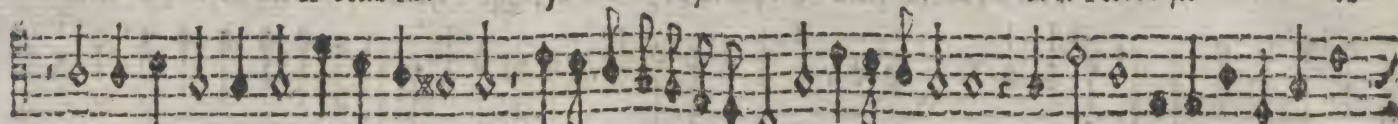


fronde ite pascendo fiori herbett'e fronde.

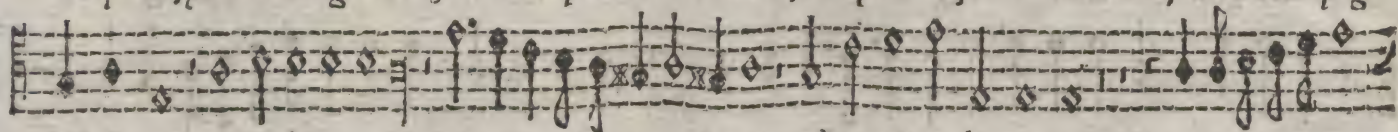




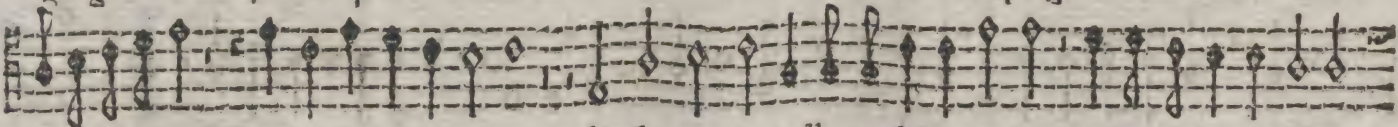
A bella Nin fa mia i ch'al Tebro infio ra



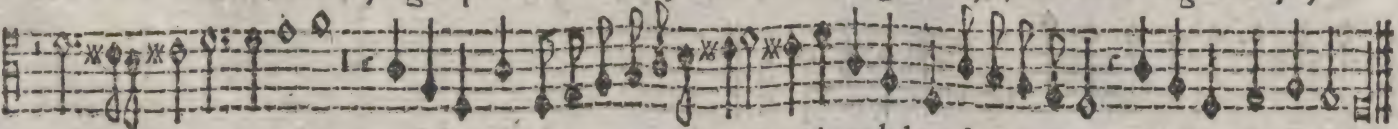
co' pie le sponde e co' begl'occhi affrena Rapido cor so Rapido corso allhor che discolora Le piags



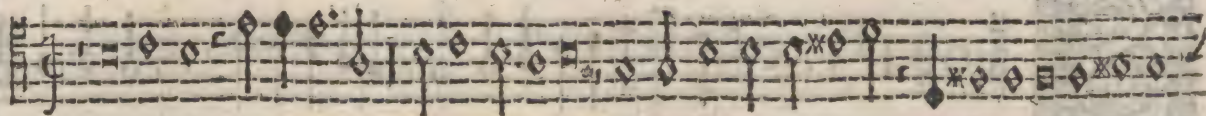
gi' il ghiaccio con sì dolce pena m'innamo ra m'innamora ch'io piango e ris



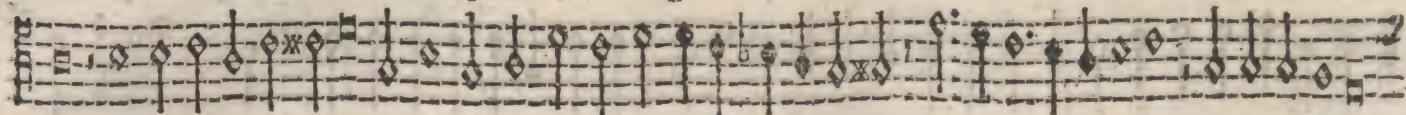
do e non la scorgo a pena ch'io scopro in lei mille uagherze asose mille uagherze asose



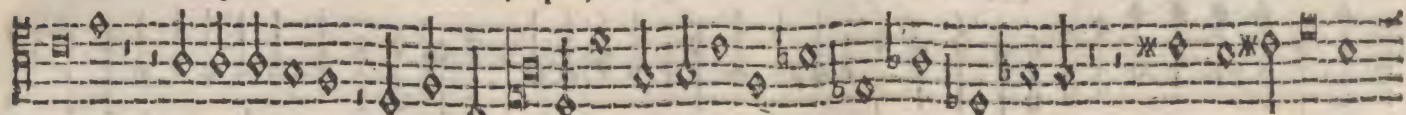
e entro a l'alma un bel giardin di ro se un bel giardin un bel giardin di rose.



vo che sospirate a miglior note ch'ascoltate d'Amore o dite in rime Prega-



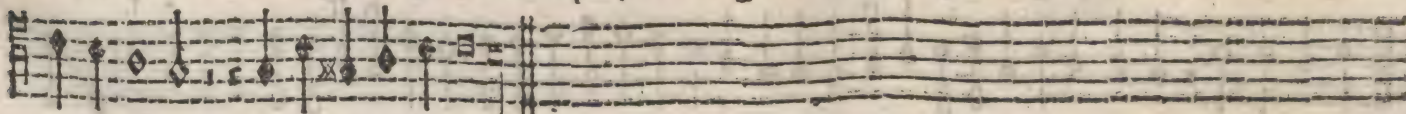
te non mi sia piu sorda morte non mi sia piu sorda mor te Por to de le miserie



Porto de le miserie et fin del pianto muti una uolta quel suo antico stile ch'ogn'huom'attrista

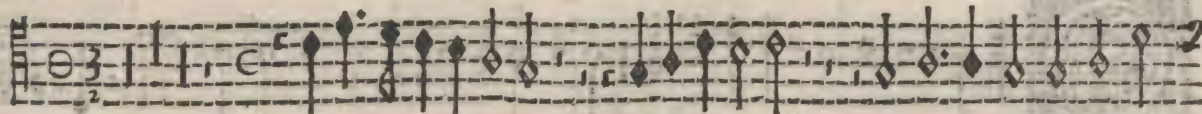


ii ch'ogn'huom'attrista et me puo far ch'ogn'huom'attrista et me puo far si lieto et me puo



far si lieto et me puo far si lieto.



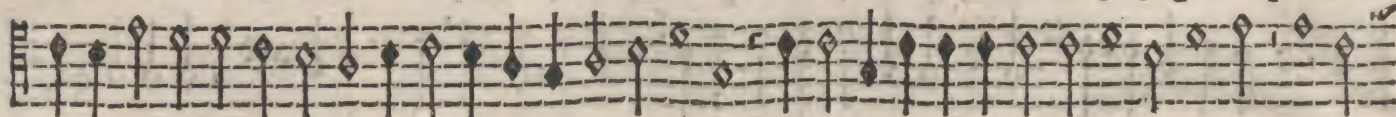


Trider.

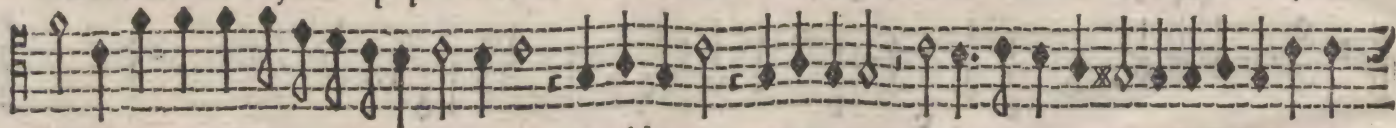
il Pastorel per Filli

o per Ne era

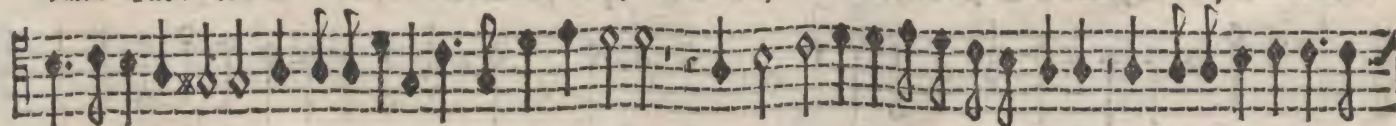
se piu pregiando quel che



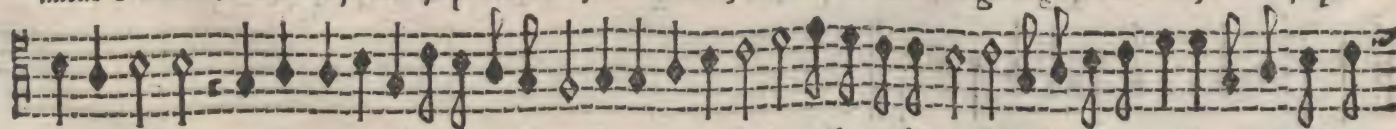
diede a Laura. D'hon. sto amor perpetua lode e uera Quando a l'alba Titon le chiome in aura Quando ij a



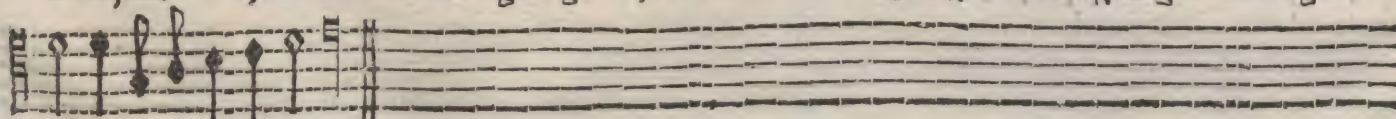
l'alba Titon le chio me in aura A salutar ij la noua Primavera A salutar la



noua Primavera Fuor di fiorite siepte d'arbofcelli vscian cantando mille uaghi augelli Fuor di fiorite siepte



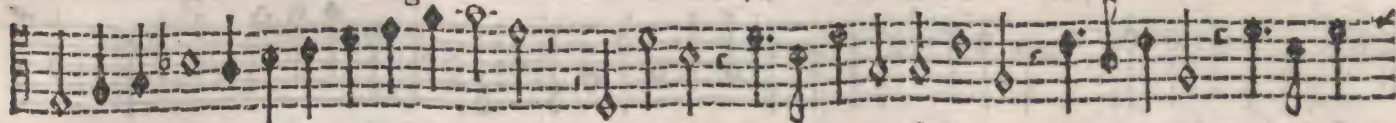
d'arbofcelli vscian cantando mille uaghi augelli vscian cantando mille uaghi augelli mille uaghi augelli mille uaghi au-



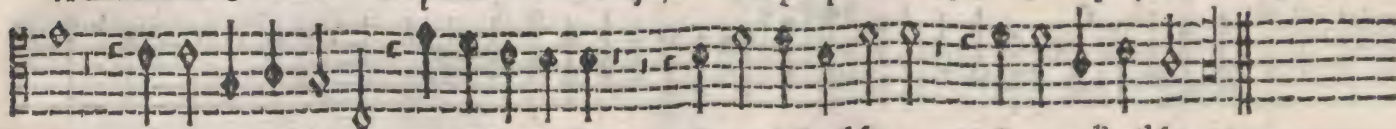
gelli mille uaghi augelli.



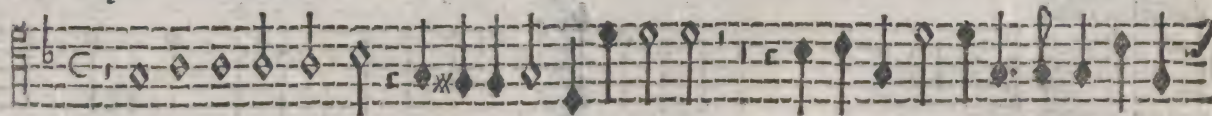
Piango et ella il uolto con le sue man m'asciug' et poi sospira et poi sospira



ra Dolcemente et s'adira con parole ch'i s'asfi romper ponno ch'i s'asfi romper ponno romper ponno



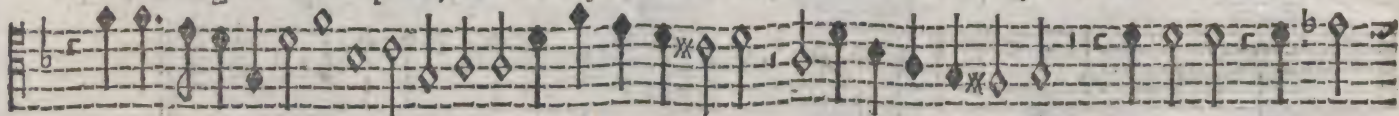
no si parte ella e'l sonno Et dopo questo si parte ella e'l sonno si parte ella e'l sonno.



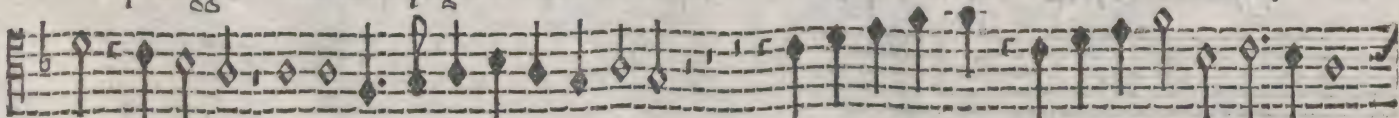
ia Febo il tuo splendor rendeva chiaro il mondo uago et adorno Al spantar del tuo



lume altiero il giorno sempre nascea sempre nascea a noi sereno e caro Glia per natura ij



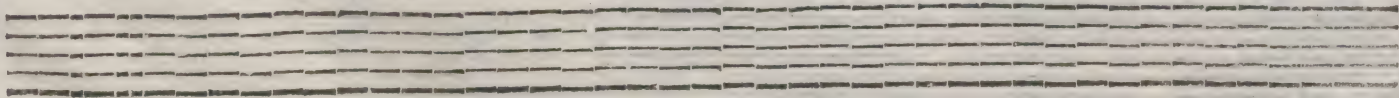
e privilegio raro Luce porgea a l'un'e l'altro corno a l'un'e l'altro corno Di Cintia ij

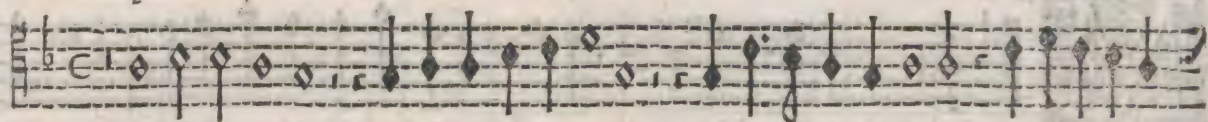


Di Cintia si che fiammeggiand'intor no Quasi giostrava Quasi giostrava co'l



tuo lume a paro Quasi giostrava Quasi giostrava co'l tuo lume a paro.





or tu gli cedi e so perche lo fai e so perche lo fai ij



perche perche arderci il fuoco scorgesti che nasce da uini ral Quindi e che lasci il car



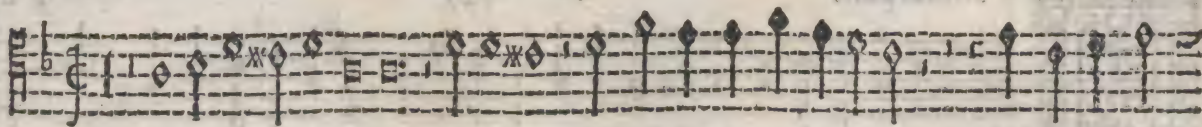
ro Quindi e che lasci il car ro i rag gi e' l'luo co A Cintia A Cintia e quanti



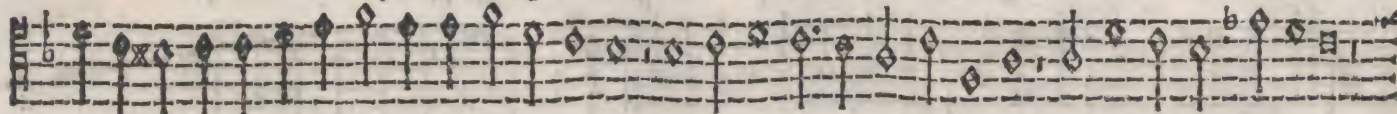
preggi hauesti mai e quanti pregi hauesti mai A Cintia E da longi la segui ij



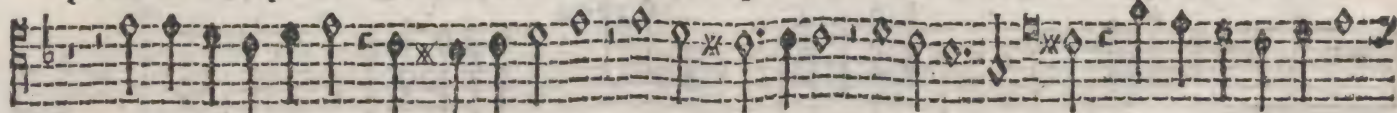
a puoco a puoco E da longi la segui E da longi la segui a puoco a puo co.



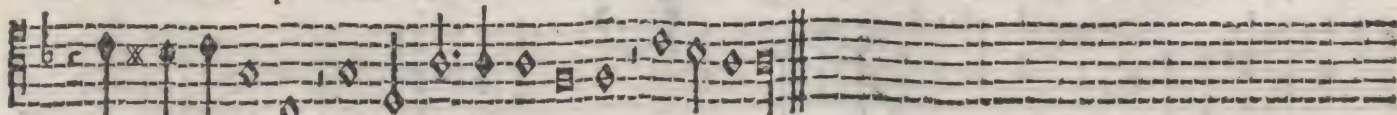
I fu lasso languire Amore che'l mio mal sempre desia che'l mio mal sem



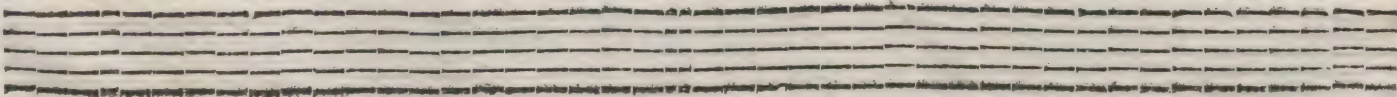
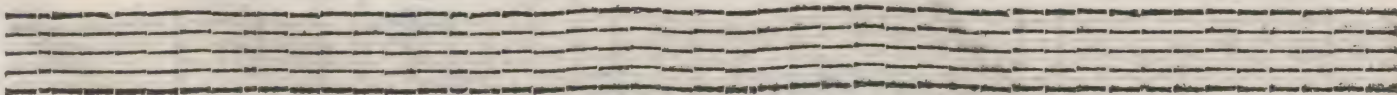
pre desia sempre desia Ne'l fiero caso o l'empia sorte mta o l'empia sorte mta



Fin ch'ella di pietà non scaldi il core o ch'io misero moia di dolore Fin ch'ella di pietà

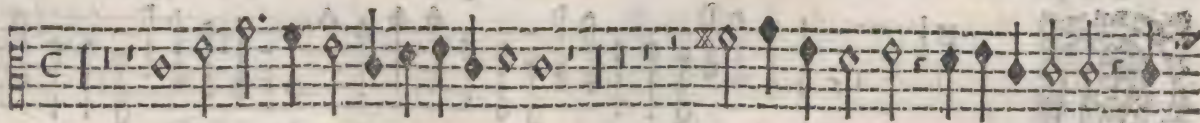


non scaldi il core o ch'io misero moia di dolore.

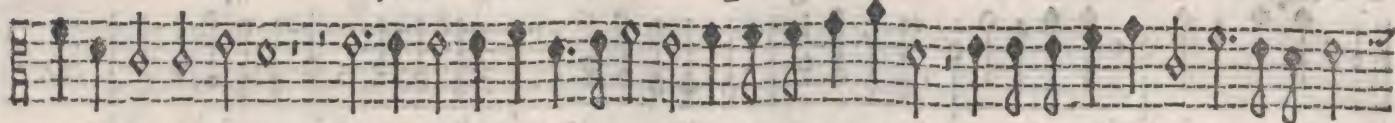




Ia torna. A ral legrar l'aria e la terra a ral legrar
 l'aria e la terra ij il giouenetto April il giouenetto April carico di fiori il giouenetto April
 il Mar s'arqueta il giel fug ge sotterra fug ge sotterra il giel
 fug ge sotterra Tornan gl'augelli ij Lieti a cantar ne i matutini al
 bori Et io piango la notte e son dolente e son dolente te in Oriente Tosto che'l sol si
 scopre in Oriente Tosto che'l sol si scopre in Oriente si scopre in Oriente.



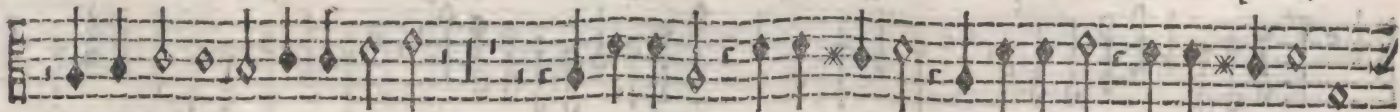
E'l pensier che mi strug ge Forse tal m'arde ij Forz



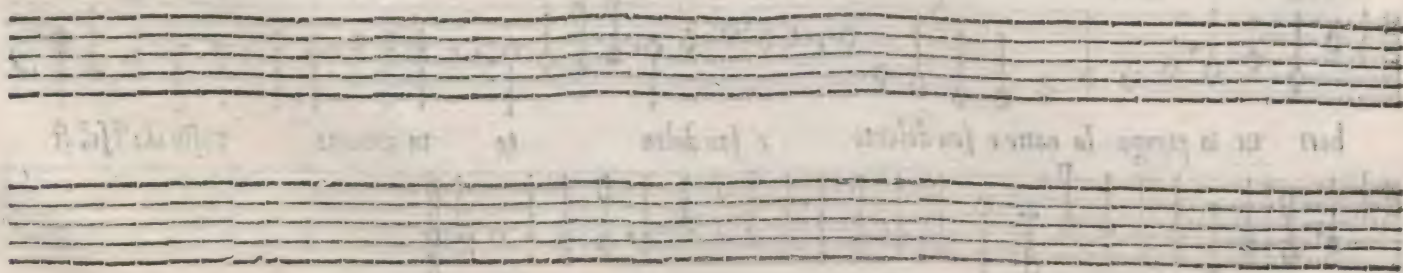
se tal m'arde e fugge C'haurta parte del cal do E destierafi Amor E destierafi Amor la



dou'hor dorme E destierafi Amor la dou'hor dorme Men solitarie l'orme Foran de mtei pie lasfi



de mtei pie lasfi Per campagne Ardendo lei ij Ardendo lei ij che



come un ghiaccio sta se E non lascia in me dramma che non sia fuoco e
fiamma E non lascia in me dramma che non sia fuoco e fiamma e fiamma che non sia fuoco e fiamma.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Amor poi che non uuole	5	Io partirò	2
Amor io non potrei	6	La bella Ninfa	12
Al uago del mio sol	10	Mi fa lasso languire	18
Chi strinse mai	7	Ma uoi caro ben mio	3
Deggio io dunque partire	1	O uoi che sospirate	13
Fillida mia	9	Perche di pioggia	4
Gia torna a rallegrar	19	Quando sorge l'aurora	8
Gia Febo il tuo splendor	16	Strider faceua	14
Hor tu gli cedi	17		
I piango	15	A Otto.	
Itene a l'ombra	11	Se'l pensier	20



DI LVCA MARENZIO

IL SECONDO LIBRO DE MADRIGALI
A CINQUE VOCI, NOVA-

mente Ristampati.



In Venetia Appresso Angelo Gardano

M D LXXXIII.

ALLA ILLVSTRISSIMA ET ECCELLENTISSIMA MADAMA
MIA SIGNORA ET PATRONA COLENDISSIMA

La Signora D. Lucretia D'Este Duchessa d'Vrbino.

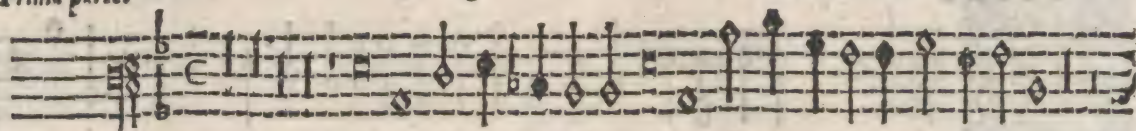


Rano Illustrissima, & Eccellentissima Signora, così imperfette nel primo loro nascimento queste nuove mie compositioni, che scoprendosi solamente in esse la rozza inesperienza del loro artefice, non oiaano per alcun modo aspirare alla luce publica della uita; ma poi che la benignità di V. Ecc. Illustriss. non si sdegnò d'udirle gratiosamente, & di commédarle, niuificate quasi terrena fattura di Prometeo al chiaro lume del purgatissimo suo giudicio, presero tanto di perfettione, & di spirito, che hora senza sospetto alcuno di temerità, ardiscono animosamente di ritornarsene à lei, dalla quale se saranno accolte con quella singulare humanità, con che già si compiacque di comunicar loro la uita, non mi resterà piu per hora che desiderare, ma argomentando da ciò d'esser fauorito da V. Ecc. Illustrissima di non picciola parte della sua gratia, giudicherò d'hauer insieme conseguito il fine di tutti i più nobili miei pensieri; Con che humilmente le baccio la mano, & le prego perpetua felicità. Di Roma il di 25. di Luio 1583.

Di V. Ecc. Illustrissima

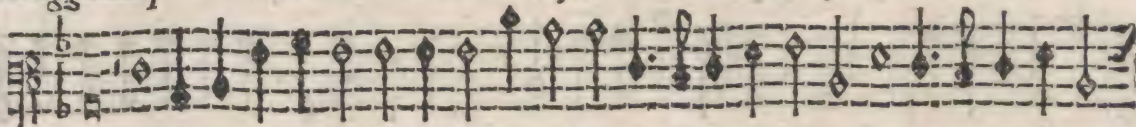
Humilissimo, & deuotissimo Seruitore

Luca Marenzio.

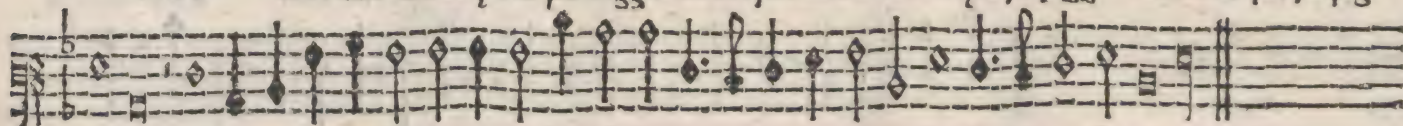


Eglio dunque.

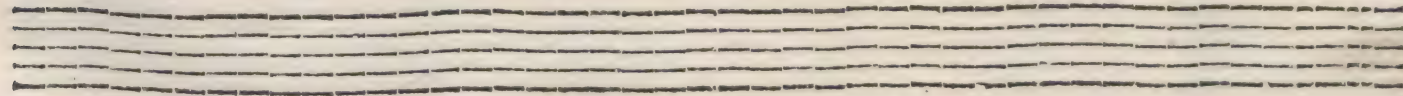
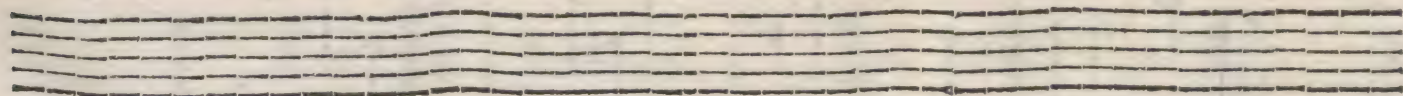
Oime chi mi consola Oime chi mi consola e chi m'atta



Ahi Ahi che partir pur deggio La mia fortuna hor che mi puo far peggio hor che mi puo far peg-



gio Ahi Ahi che partir pur deggio La mia fortuna hor che mi puo far peggio hor che mi puo far peggio.





Seconda parte.

2

BASSO

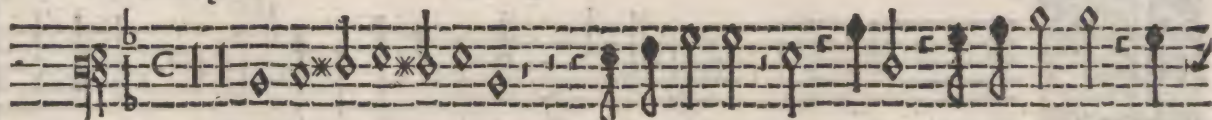
O partiro ma il core si restera nel uostro uolto diuo si che s'to resto uis
uo ij s'to resto uiuo s'to resto uiuo Sara certo miracolo d'Amore Ma
tale e'l mio tormento ch'io pensero restar ch'io pensero restar di uita spento ij
ch'io pensero restar ch'io pensero restar di uita spento di uita spento.



Terza e ultima parte.

3

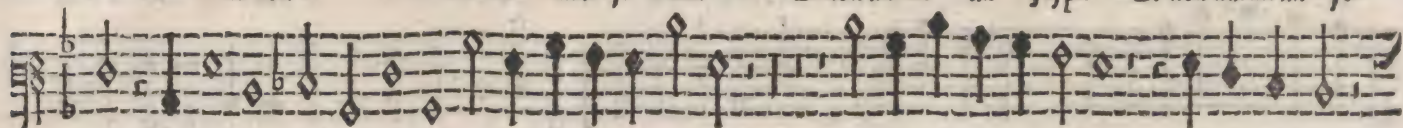
BASSO



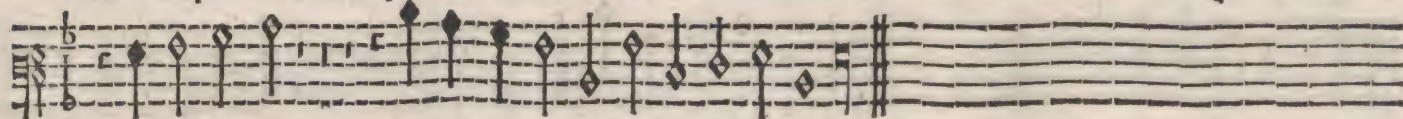
A uol.

Sarete mai si cruda

Di non darmi un sospir Di non darmi un sos

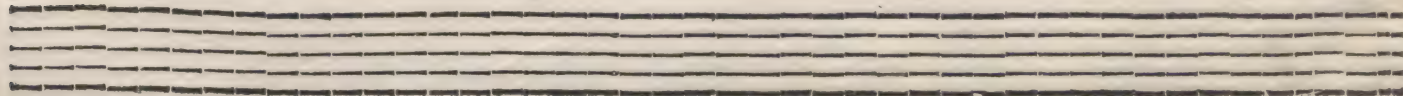
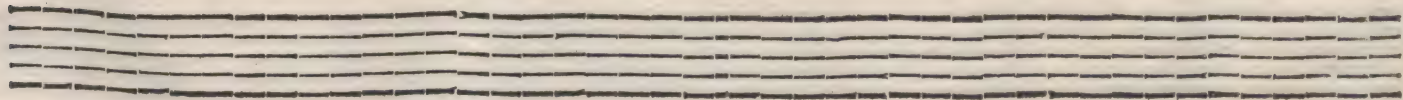


splr sospir cortese e pio Fate che la mercede Fate che la mercede sia quella almen



sta quella almen

sia quella almen della mia pura fede.





Erche.

Non si destille E la riva del Tebro E la riva del Tebro

tanto inch

di tanto inon

di tanto inon

di che lascino le Ninfe uerzo:

sette

A gli amati Pastori Fa biondo Apol Fa biondo Apol che'l tuo splendor ritorni A far seren' i giorni

xi

A fur seren' i glornl.



Mor. Pot che Pot che quanto amo lei Madonnail uede Madonnail uede Ma-
donnail uede. Deb fa ch'ella sappia anco Deb fa ch'ella sappia an- co Quel che forse non
crede quanto io sia Glia presso a uenir tanto se pur nascosa e a lei la pena mi a ch'ella lo sa-
pia ij ch'ella lo sappia fia fia Tanto solleuamento a dolor miet ch'io ne uturo
dou'hor me ne morret ch'io ne uturo dou'hor me ne morret.



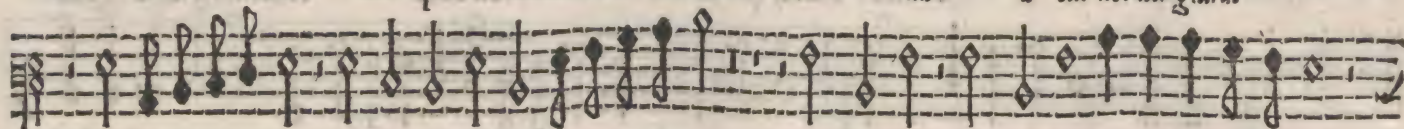
Prima parte.

6

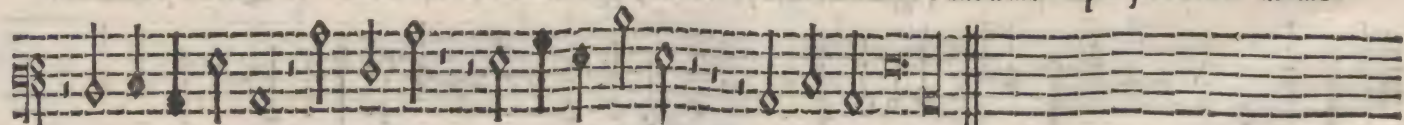
BASSO



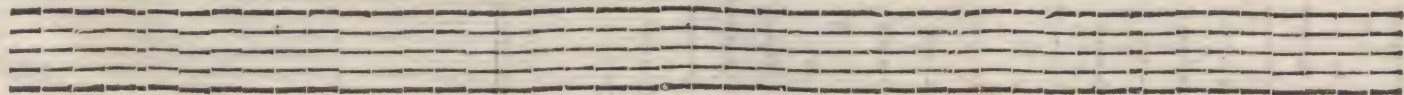
Mor poi che non uole La bella Donna a cui nol dir giurat





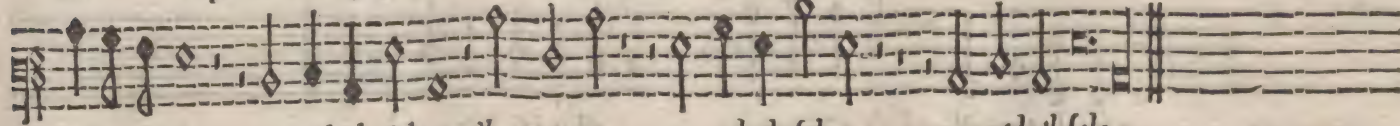
Almen Almen di tu Almen c'huom mai c'huom mai piu felice di me



non uide il sole c'huom mai non uide il sole non uide il sole.





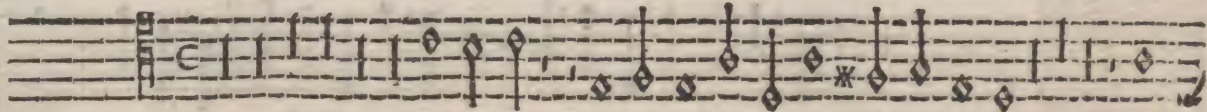

 Hi strinse mai piu bella mano Ah! che morire mi sento Torna adunque a ri-

 dire Dapoi ch'io nol posso dire Torna adunque a ridire Amor Amor c'huom mai c'huom mai Piu fe-

 lice di me: non uide il sole c'huom mai non uide il sole non uide il sole.



8

BASSO

vando ij Et pargoletti amori Van con le Ninfe intorno Al mio bel sole as
dorno scherzando scherzando scherzand'ad hor'ad hora scherzand'ad hora ad hora Onde la terra e'l ciel se?
n'innamora Onde la terra e'l ciel se n'innamora e'l ciel se n'innamora.



illida mia.

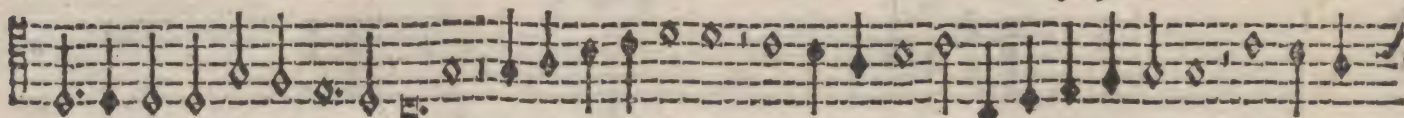
Et a me

Et a me

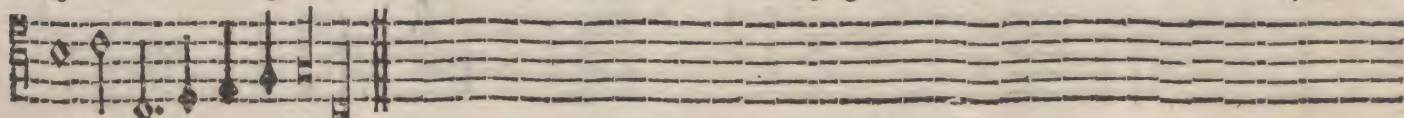
Et a me

piu proterua

Per



gutderdon delle grauose some le dorate chione Dehspargi aluento le dorate chione Dehspargi al



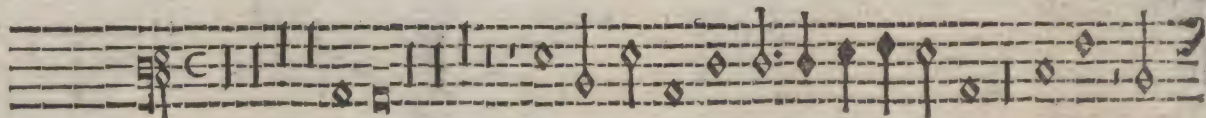
uento le dorate chione.



IO

BASSO

L uago del mio sole Al uago del mio sole Lucido rag-
gio Lucido raggio che'l bel min- cio honora Anzi l'ingemma e'ndora Gitene a schier'a schiera
ij La La doue e sempre eterna Primavera E giunti fiori a fiori E l'aurea
chioma ornan do E l'aurea chioma ornan do ornan do ch'udire te
dolcissimi concetti ch'udire te dolcissimi concetti.



Tene.

Iul

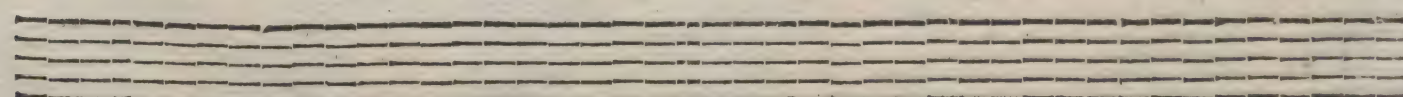
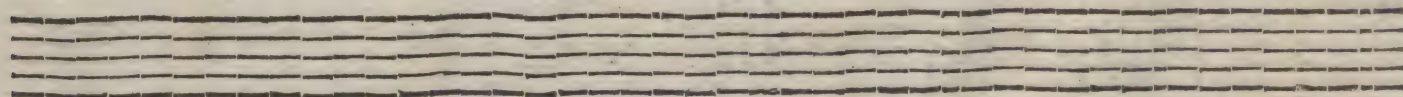
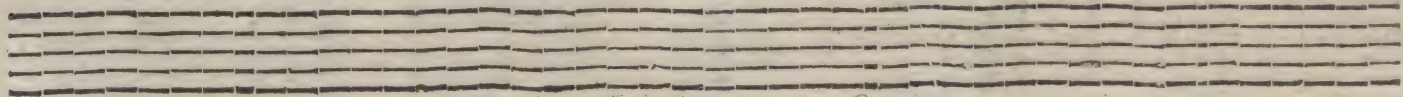
Mentre il mio canto e'l mormorar de l'onde

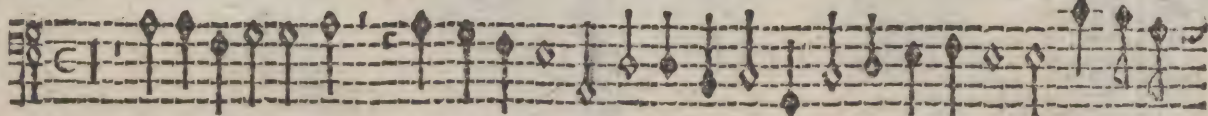
Et uoi Et



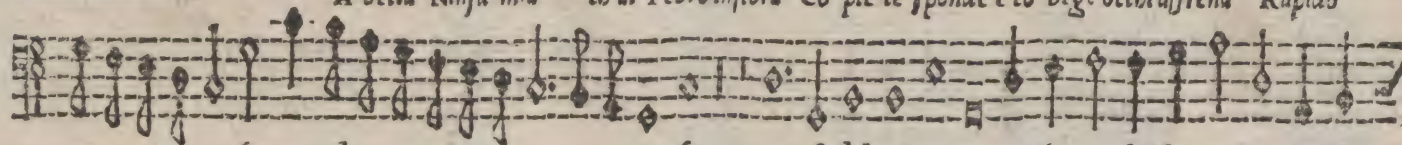
uoi di passo in passo

Ite pascendo fiori herbette et frondi Ite pascendo fiori herbette et frondi.

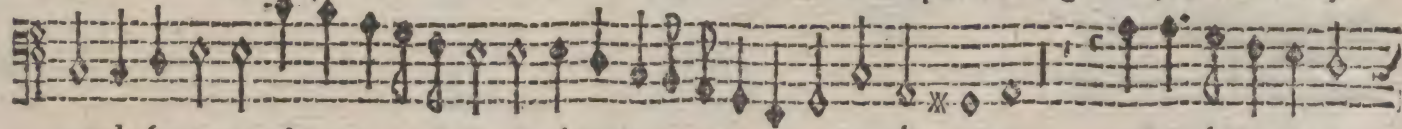




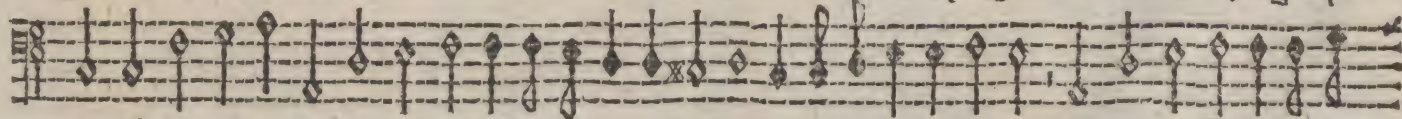
A bella Ninfa mia ch'al Tebro infiora Co' pie le sponde e co' begl'occi affrena Rapido



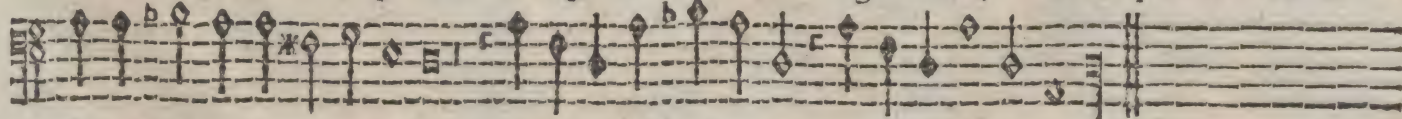
cor so Rapido cor so con sì dolce pena A seguir le sue orme A ses



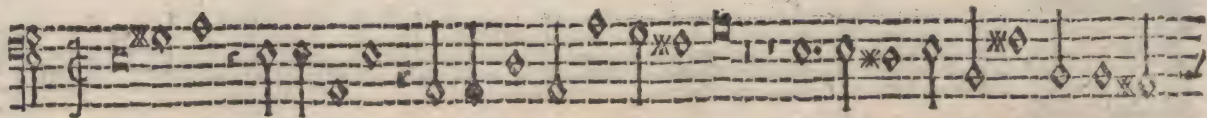
guir le sue orme m'innamo ra m'innamo ra ch'io piango e non la scorgo a pes



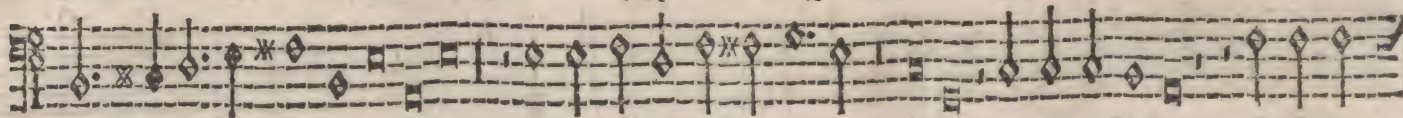
na ch'io scopr' in lei ch'io scopro in lei mille uaghezze ascosse mille uaghezze ascosse ch'io scopro in lei mille uas



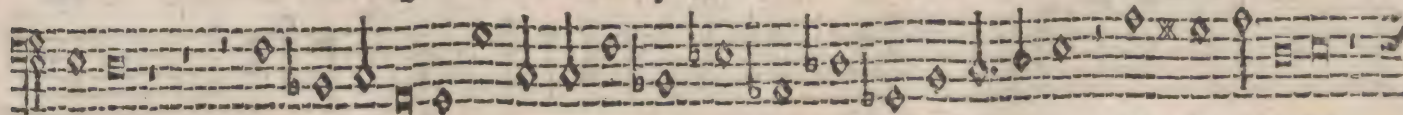
ghezze ascosse Et entro a l'alma un bel giardin di rose un bel giardin di rose.



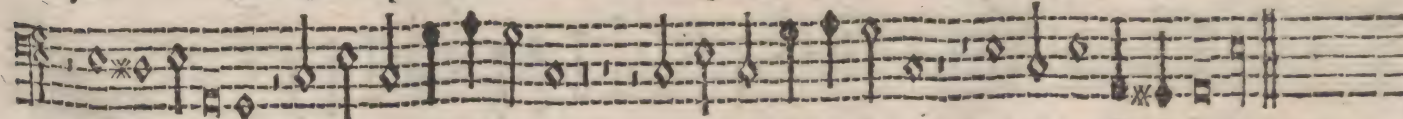
voi che sospirate sospirate a miglior note ch'ascoltate d'Amoreo d'le in



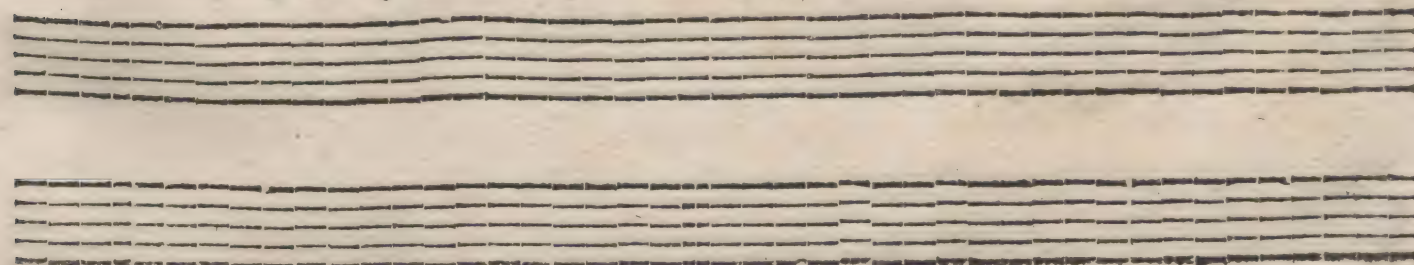
ri me Pregate non mi sia piu sorda morte Porto de le miserie de le mis

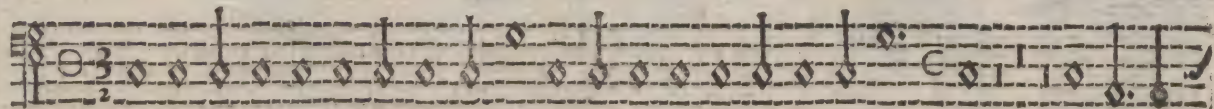


serie e fin del pianto Multa una uolta quel suo antico stile ch'ogn'huom'attrista



ij e me puo far si lieto e me puo far si lieto e me puo far si lieto.

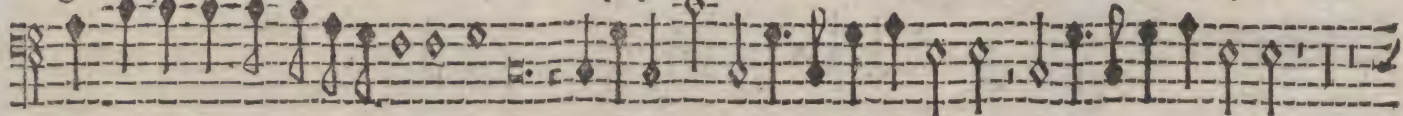




Trider facua le zampogne a l'aura facua le zampogne a l'au ra se piu vrez



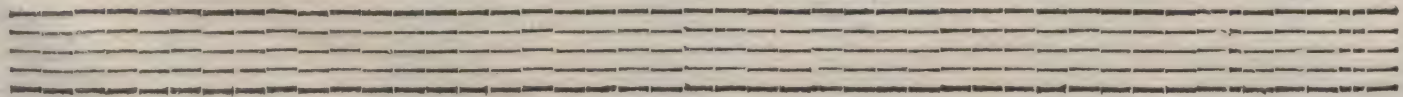
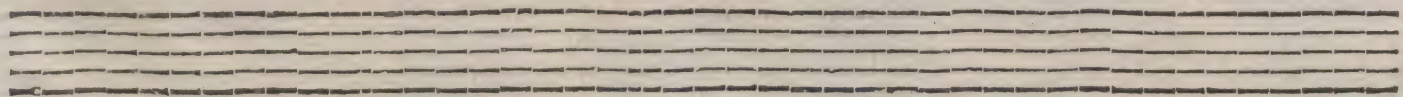
giando quel che diede a Laura D'honisto amor perpetua lodee uera Quando ij Quando ij a l'al-



ba Titon le chio me inaura A salutar la noua Primavera la noua Primavera



Fuor di fiorite siepi e d'arborcelli vsclan cantando mille uaghi augelli mille uaghi augel li.







 Flango et ella il uolto I piango et ella il uolto con le sue man m'asciug'et poi soz



 spira et poi sospira Dolcemente et s'adira con parole ch'i s'asfi romper ponno romper ponno



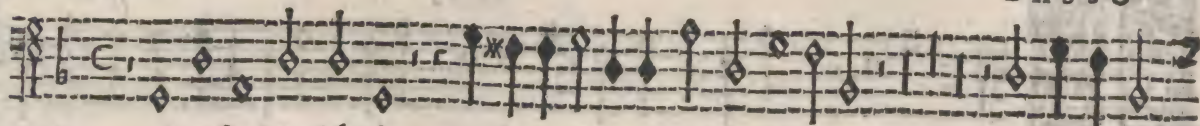
 no ij ch'i s'asfi romper ponno Et dopo questo si parte ella e'l sonno si parte ella e'l sonno.



Prima parte.

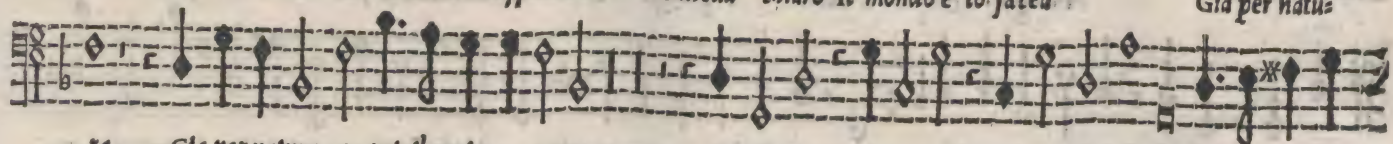
16

BASSO



Io Febo il tuo splendor rendeva chiaro il mondo e lo facea

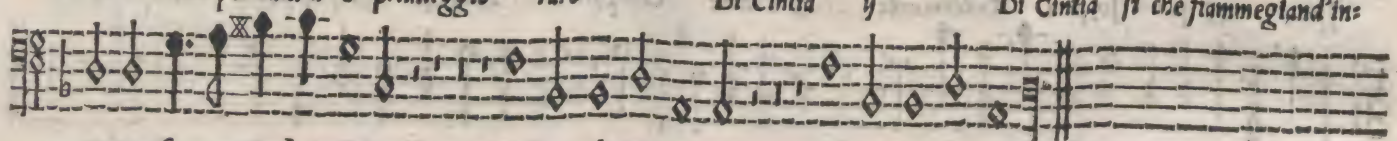
Gloria per natura



ra Gloria per natura e privilegio raro

Di Cintia ij

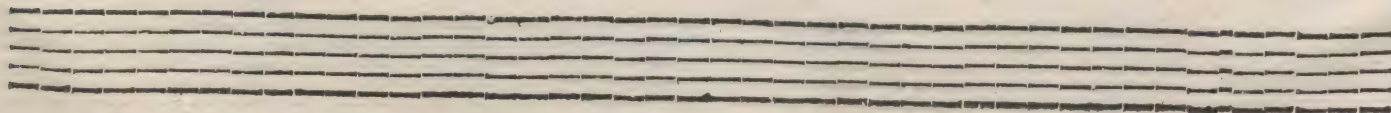
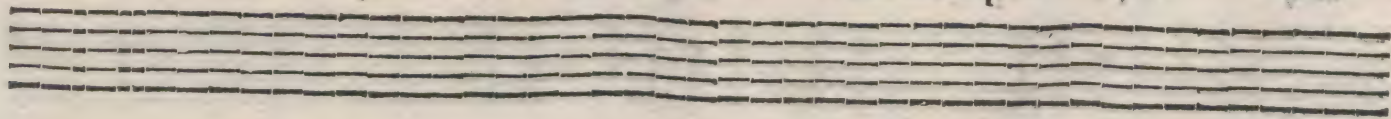
Di Cintia si che fiammeggiando in:



torno fiammeggiando intorno

co'l tuo lume a paro

co'l tuo lume a paro.

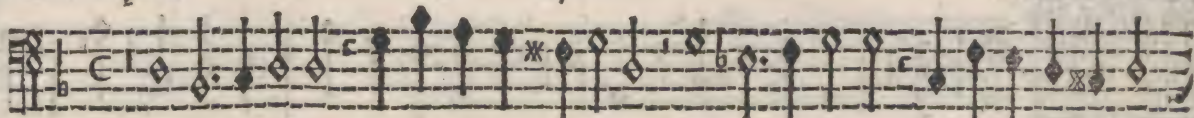




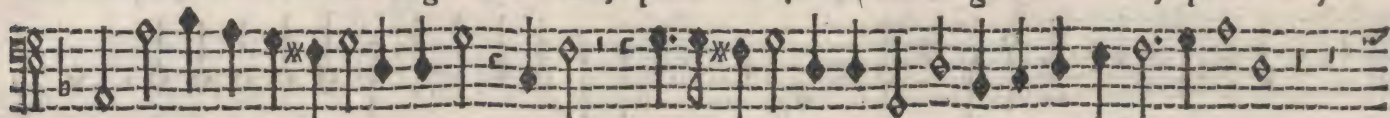
Seconda parte.

17

BASSO



Or tu gli cedi et so perche lo fat Hor tu gli cedi et so perche lo fat



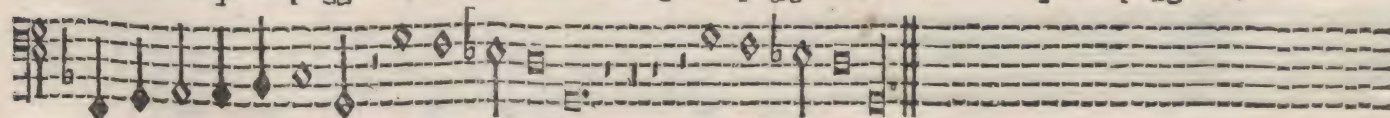
et so perche lo fat Perche Perche arderci il fuoco scorgesti che nascea da uul rat



Quindi e che lasci il car ro i rag gi e'l luo co Quindi e che lasci A Cinti



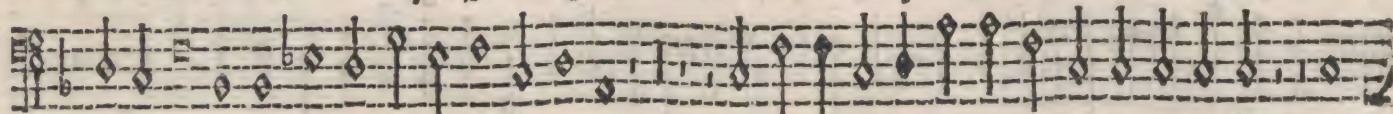
lla e quanti preggi hauesti mal A Cintia e quanti preggi hauesti mal E quanti preggi hauesti mal



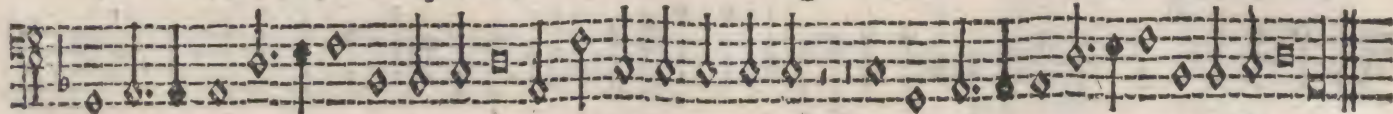
E da longi la seguit a puoco a puoco a puoco a puoco.



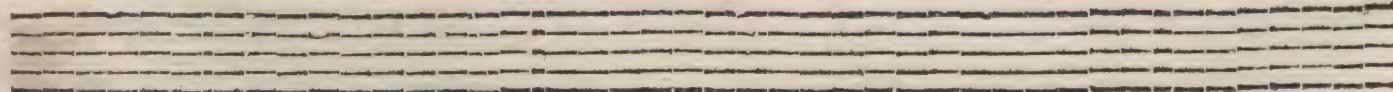
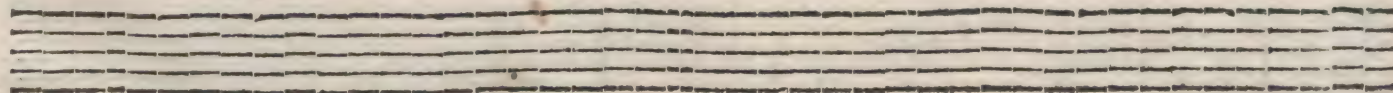
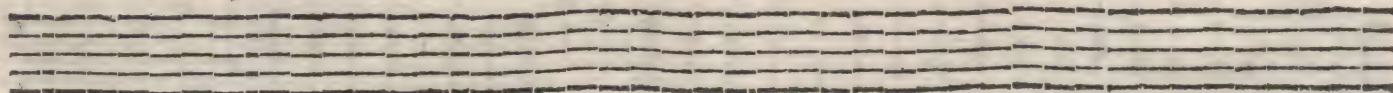
I fu lasso languire che'l mio mal sempre desia che'l mio mal sempre de-



sia Ne'l fiero caso o l'empla sorte mia Potra giamai finire Fin ch'ella di pietà O



ch'io misero mo ta di dolore Fin ch'ella di pietà O ch'io misero mo ta di dolore.





Ia torna.

il giouenetto April il giouenetto April carico di fiori il gioue-

netto April carico di fiori il Mar

s'acqueta il giel il giel fug ge sol-

terra Tornan gl'augelli

Tornan gl'augelli a l'amorosa guerra Et lo plango

la notte e son dolente e son dolente Tosto che'l sol si scopre in Oriente Tosto che'l sol Tosto che'l sol

Tosto che'l sol si scopre in Oriente si scopre in Oriente.



E'l pensier che mi strugge Forse tal m'arde Fors

se tal m'arde e fug ge C'haurta parte del caldo E destertasi Amor E destertasi Amor

la doue hor dorme E destertasi Amor la dou' hor dorme Men solitarie l'orme Foran

de miei pie las si Per campagne Ardendo lei ij Ardendo lei che come un ghiaccio

stasfi E non lascia in me dramma che non sia fuoco e fiamma E non lascia in me dramma che

non sia fuoco e fiamma ma e fiam ma e fiam ma.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Amor poi che non uole	5
Amor io non potrei	6
Al uago del mio sol	10
Chi strinse mai	7
Deggio io dunque partire	1
Fillida mia	9
Gia torna a rallegrar	19
Gia Febo il tuo splendor	16
Hor tu gli cedi	17
I piango	15
Itene a l'ombra	11

Io partirò	2
La bella Ninfa	12
Mi fa lasso languire	18
Ma uoi caro ben mio	3
O uoi che sospirate	13
Perche di pioggia	4
Quando sorge l'aurora	8
Strider faceua	14
A Otto.	
Se'l pensier	10



DI LVCA MARENZIO

IL SECONDO LIBRO DE MADRIGALI

A CINQUE VOCI, NOVA-

mente Ristampati.



In Venetia Appresso Angelo Gardano

M D LXXXIII.

ALLA ILLVSTRISSIMA ET ECCELLENTISSIMA MADAMA
MIA SIGNORA ET PATRONA COLENDISSIMA

La Signora D. Lucretia D'Este Duchessa d'Vrbino.



ERano Illustrissima, & Eccellentissima Signora, così imperfette nel primo loro nascimento queste puque mie compositioni, che scoprendosi solamente in esse la rozza inesperienza del loro artefice, non osavano per alcun modo aspirare alla luce pubblica della uita; ma poi che la benignità di V. Ecc. Illustriss. non si sdegnò d'udirle gratiosamente, & di commédarle, uisitate quasi terrena fattura di Prometeo al chiaro lume del purgatissimo suo giudicio, prefero tanto di perfettioné, & di spirito, che hora senza sospetto alcuno di temerità, ardiscono animosamente di ritornarsene à lei, dalla quale se saranno accolte con quella singulare humanità, con che già si compiacque di comunicar loro la uita, non mi resterà più per hora che desiderare, ma argomentando da ciò d'esser favorito da V. Ecc. Illustrissima di non picciola parte della sua gratia, giudicherò d'hauer insieme conseguito il fine di tutti i più nobili miei pensieri; Con che humilmente le baccio la mano, & le prego perpetua felicità. Di Roma il di 25. di Lio 1583.

Di V. Ecc. Illustrissima

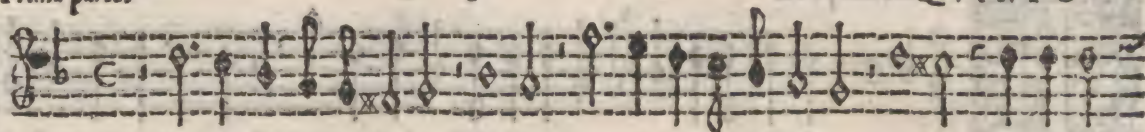
Humilissimo, & deuotissimo Seruitore

Luca Marenzio.

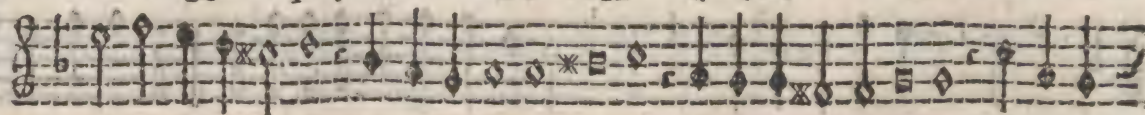
Prima parte.

I

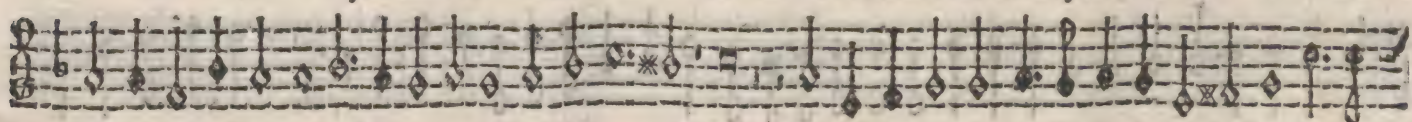
QVINTO



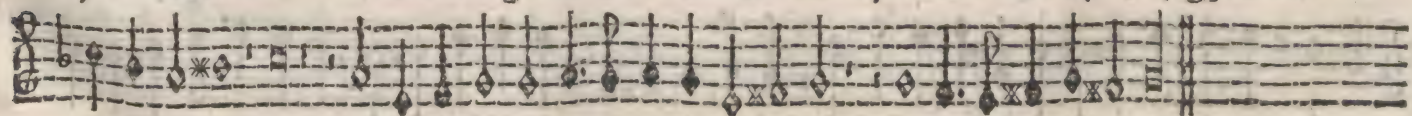
Eglio dunque partire Lasso Deggio dunque partire Lasso dal mio bel



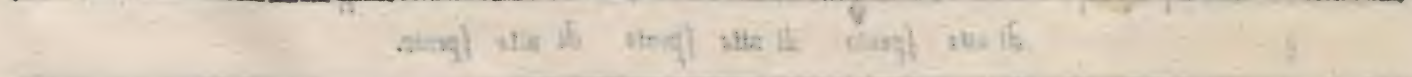
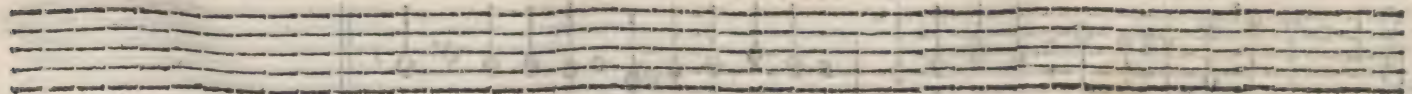
sol che mi da uita che mi da uita Ohime chi mi consola Ohime chi mi cons



sola e chi m'alta In così gran martire Ah! La mia fortuna hor che mi puo far peggio hor che mi



puo far peggio Ah! La mia fortuna hor che mi puo far peggio hor hor che mi puo far peggio.





seconda parte.

2

QVINTO

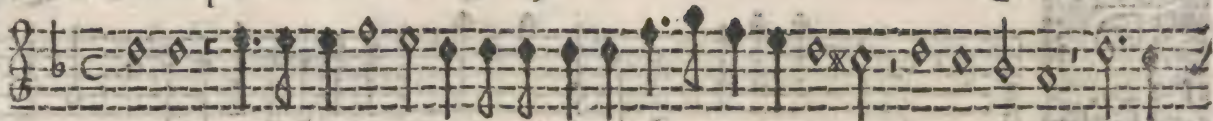
O partiro mail core io partiro mail core si restera nel uostro uolto diuo
si che s'io resto uiuo s'io resto uiuo Sara certo miracolo d'Amore s'io resto uiuo s'io
resto uiuo Sara certo miracolo d'Amore miracolo d'Amore ch'io pensero res
tar ch'io pensero restar di uita spento di uita spento ij ch'io pensero restar
ij di uita spento di uita spento di uita spento.



Terza & ultima parte.

3

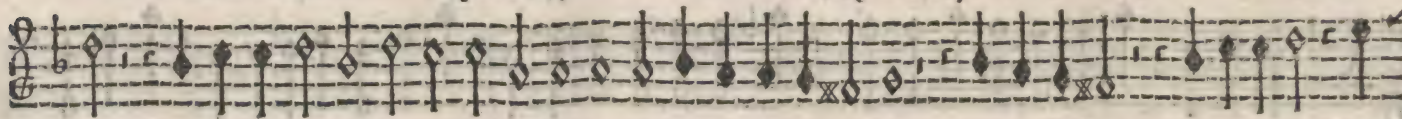
QVINTO



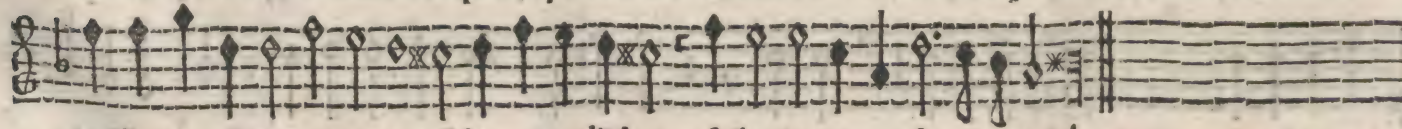
A uol caro ben mio caso che'l corpo poca terra chiuda sarete mai fi



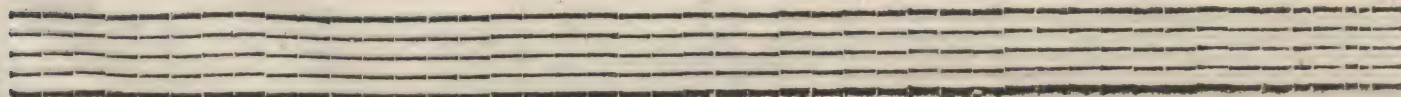
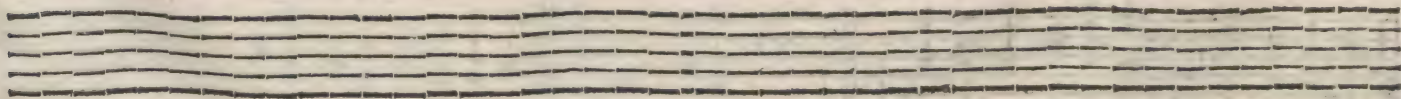
cruda Di non darmi un sospir sospir Di non darmi un sospir sospir cortese e pio sia quell al-



men ij della mia pura fede Fate che la mercede sia quella almen ij sia



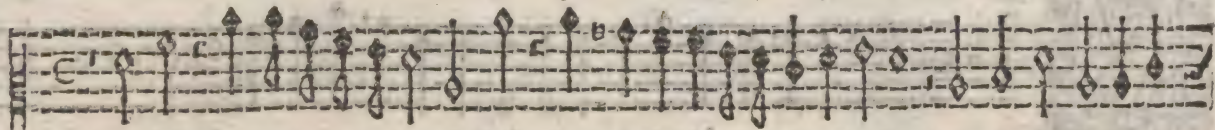
quella almen della mia pura fede sia quell almen della mia pura fe de.



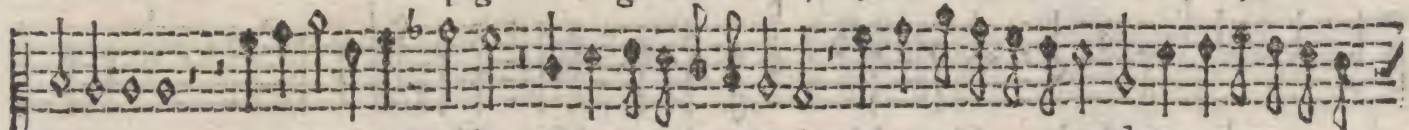


E 4

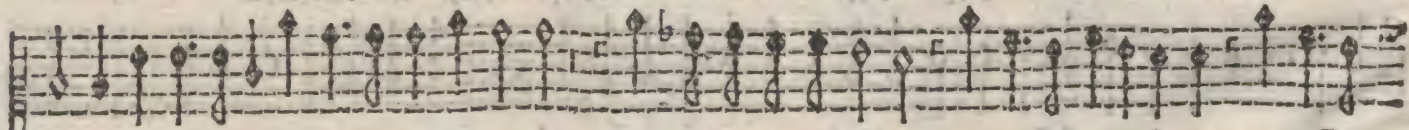
QUINTO



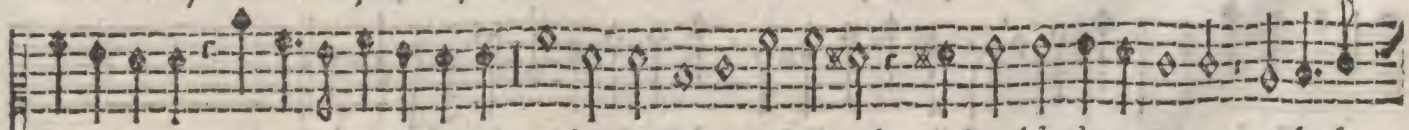
Erbe di piog giar ciel non si distil le non si distille ij



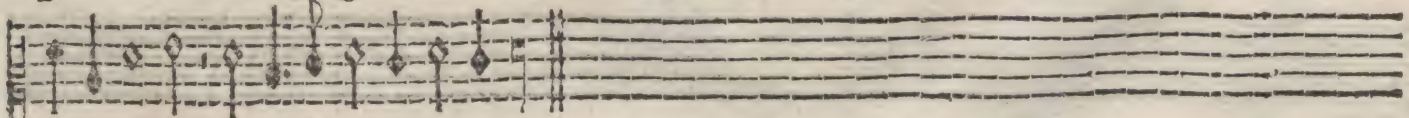
E la riva del Tibro tanto non di tanto non di tanto non



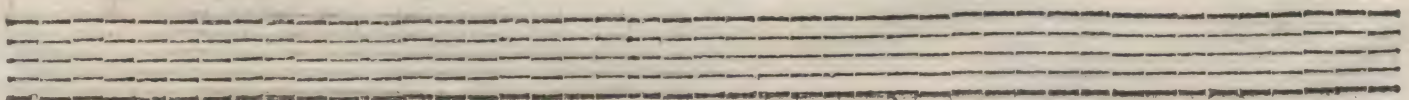
di che lascino le Ninfe uezzofette e mill'herbette e mille Con odorati fiori Per tesser



ghirlandette Per tesser ghirlandette Fa biondo Apol Fa biondo Apol che'l tuo splendor ritorni A far ser



ren' i giorni A far seren' i gior ni.





Mor lo non potrei

ij

Hauer da te se non ricca merces

de Poi che Poi che quanto amo

lei

Madonna il uede il uede Madonna il ue de.

Deh fa ch'ella sappia anco Quel che forse non crede quant'io fi

a

Gia presso a uenir manco

se pur nasco sa e a lei la pena mia ch'ella lo sappia ch'ella lo sappia ij

fia

Tanto sola

leuamento

fia

Tanto solleuamento a do

lor miei ch'io ne uiuro doue hor me ne morrei

dou'hor me ne morrei

dou'hor me ne morre

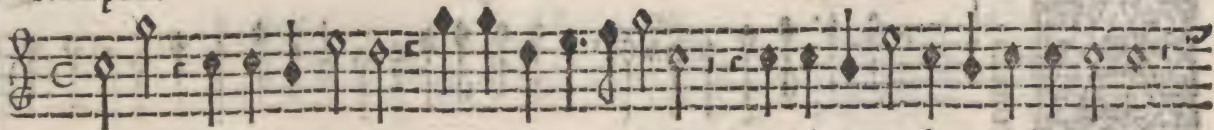
1.



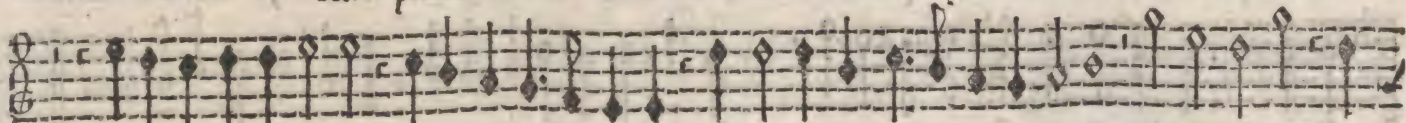
Prima parte.

6

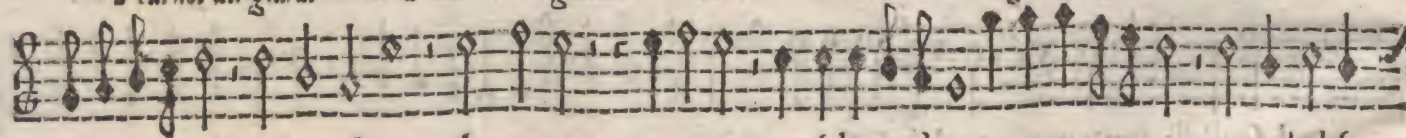
QVINTO



Mor poi che non vuole La bella Donna poi che non vuole La bella Donna



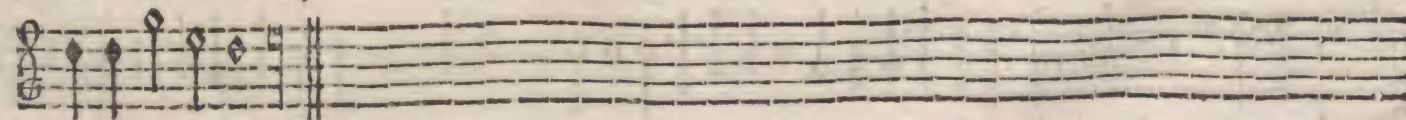
a cui nol dir giurai a cui nol dir giurai Ch'io dica Ch'io dica il mio gioire Almen di tu Al



men Almen di tu c'huom mai ij piu felice di me ij non uide il so



le c'huom mai piu felice di me non uide il sole ij piu felice di me piu felice di



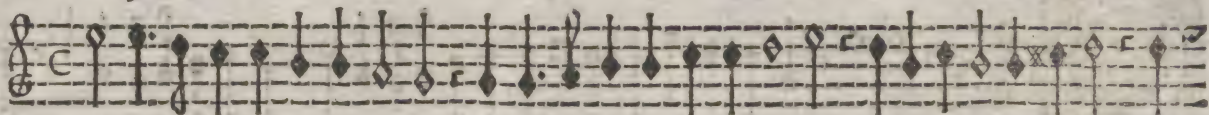
me non uide il sole.



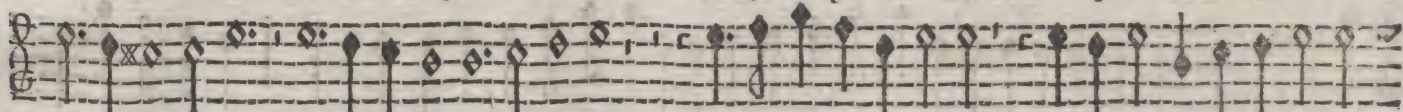
Seconda parte.

7

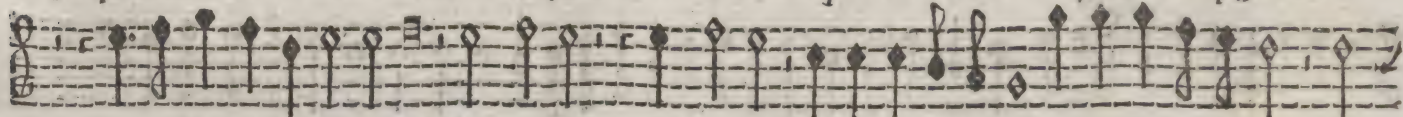
QVINTO



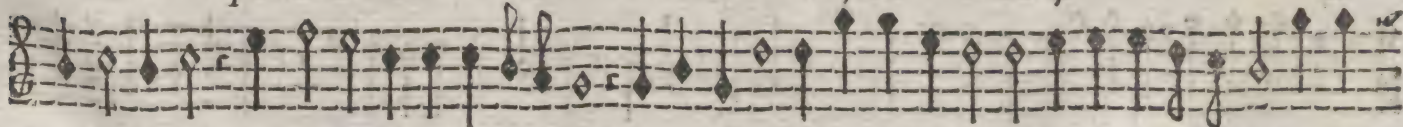
Hi strinse mai piu bella mano Chi strinse mai piu bella mano E qual labra bacio ba:



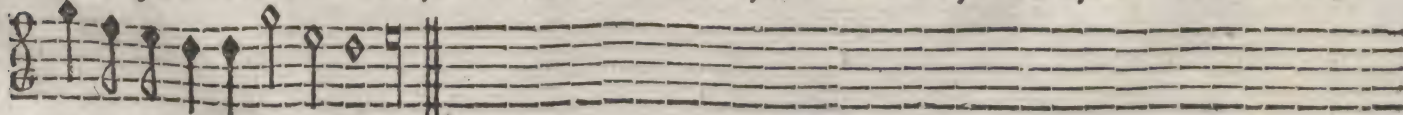
scio piu dolci Ahi Ahi che morire Mi sento Torna adunque a ridire dapoich'io no'l posso dire



Torna adunque a ridire Amor c'huom mai c'huom mai Piu felice di me ij non



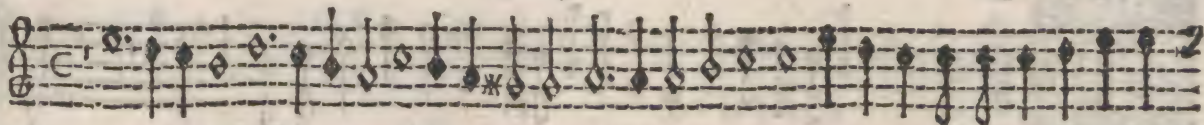
uide il sole c'huom mai Piu felice di me non uide il sole non uide il sole Piu felice di me Piu fez



lice di me non uide il sole.



vando forge l'auro ra Ri don Ri don l'herbett'e i fio-
ri e i fiori El pargoletti amori Van con le Ninfe intorno Al mio bel sole adorno scherzad' ad hora ad hora
ij scherzand' ad hor' ad hora ij Onde la terra e'l ciel se n'innamora
e'l ciel se n'innamora Onde la terra e'l ciel se n'innamora e'l ciel se n'innamora se n'innamora.



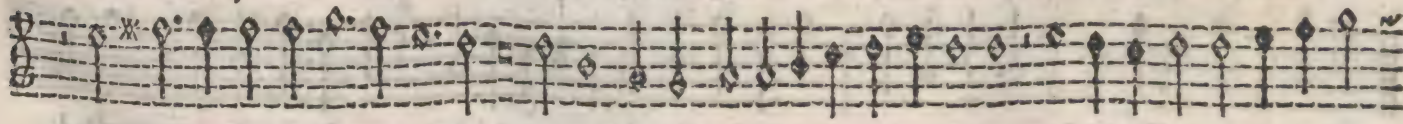
allida mia Fillida mia ij piu che i ligustri bianca Piu uermiglia che'l prato a mezz'a



prile a mezz'aprilie piu fugace che Cerua Piu fugace che Cerua Et a me Et a me piu proterua



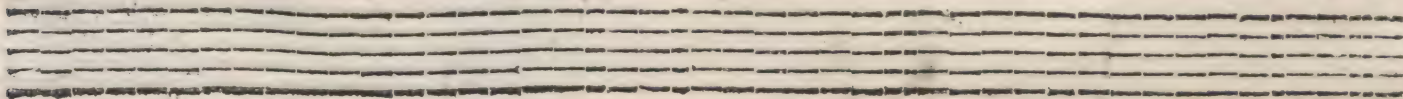
Ch'a Pan non fu colet che uinta e stanca e stanca Diuenne canna tremula e sottile tremula e sottile



Per gutlerdon delle grauose Some Deh sparg' al uento le dorate chiome Deh sparg' al uento le dorate



te chiome le dorate chiome Deh sparg' al uento le dorate chiome.

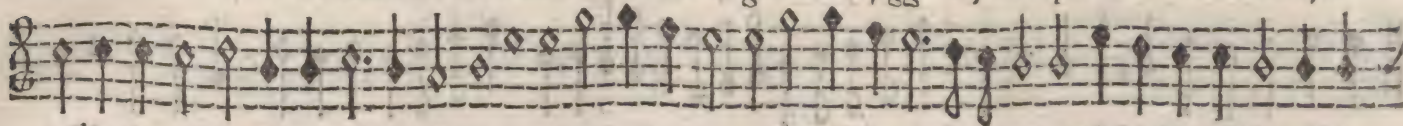




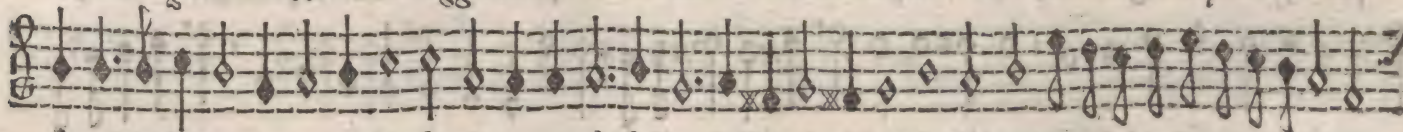
L u a go del mio sole Lucido raggio Al uago del mio
sole Lucido rag gio che'l bel Mincio honora Gittene a schier'a schiera Gittene a schier'a schiera
La La doue e sempre eterna Primavera E giunti fiori a fiori Di candide uole Tefsete
ghir landette E l'aurea chioma E l'aurea chioma ornando E l'aurea chioma ch'udi
rete dolcissimi concetti ch'udirete dolcissimi concetti.



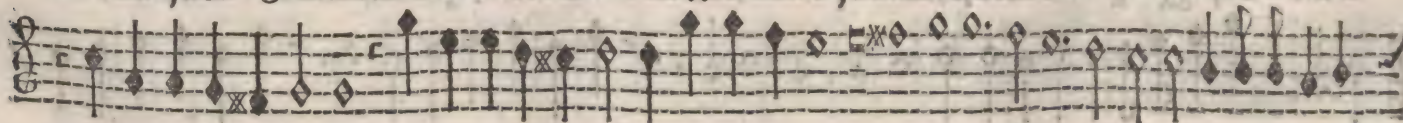
Tene a l'ombra itene a l'ombra de gli ament faggi pascute peccorelle homat che'l sole



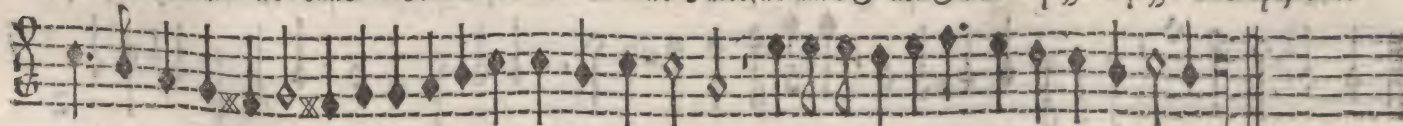
su'l mezzo giorn' indrizza i caldi raggi Iui Iui udirete Iui udire te l' alte mie parole Lo:



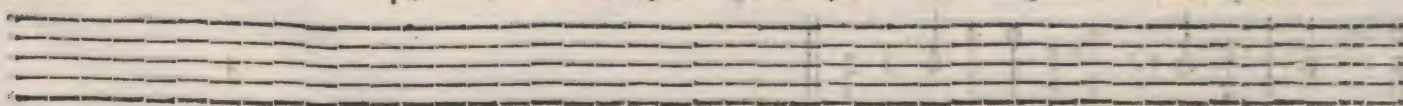
dar occhi sereni e treccie bionde Le man e le bellezze al mondo sole Merit' il mio can to



e'l mormorar de l'onde e'l mormorar de l'onde s'accorderanno e uoi e uoi di passo in passo ite pascendo

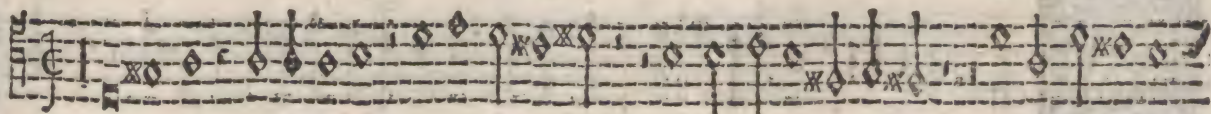


fiori herbette e fronde de pascendo fiori herbe e fronde ite pascendo fiori herbette e fronde de

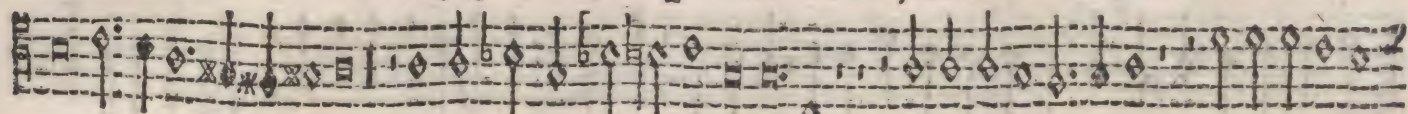




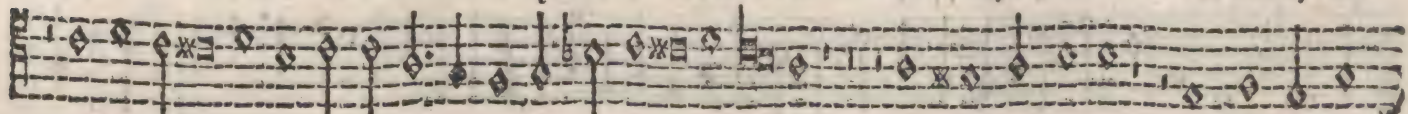
A bella Nin fa mia ij ch'al Tebio infio ra co'
pte le spende co' begl'occhi affrena Rapido cor so Rapido cor so allhor che discor
lora Le piegg' il ghiaccio con sì dolce pe na A seguir le sue orme m'innamos
ra m'innamo ra ch'io piango ij e non la scorgo a pena e non la scorgo a pes
na ch'io scopri in lei mille uaghezze oscose mille uaghezze oscose e entro a l'alma un bel giardin di rose
un bel giardin un bel giardin di rose.



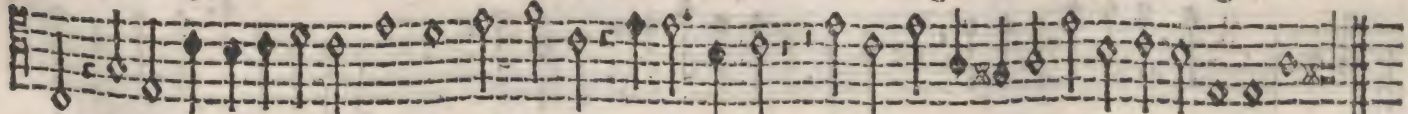
voi che sospirate a miglior note ch'ascoltate d'Amore o dite in rime



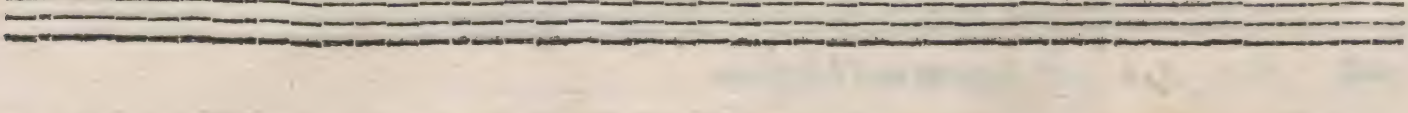
Prega te non mi sia plu sorda morte Porto de le miserie de le miserie

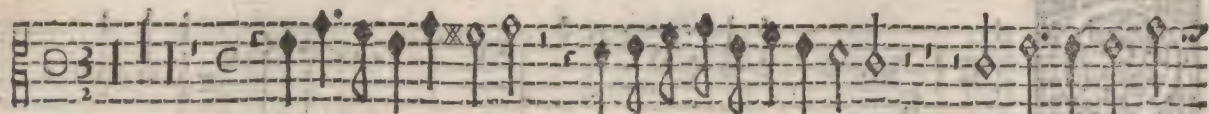


E fin del pianto Multuna uol ta quel suo antico stile ch'ogn'huom'attrista ch'ogn'huom'attrista



sta E me puo far si lieto ch'ogn'huom'attrista E me puo far E me puo far si lieto ij

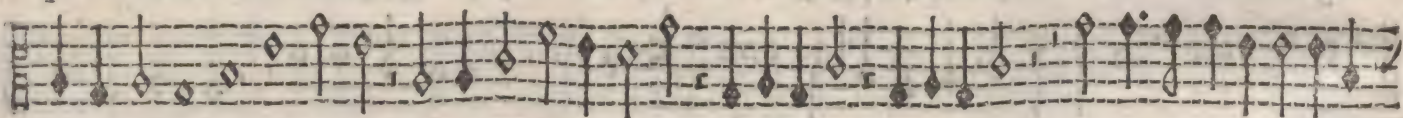




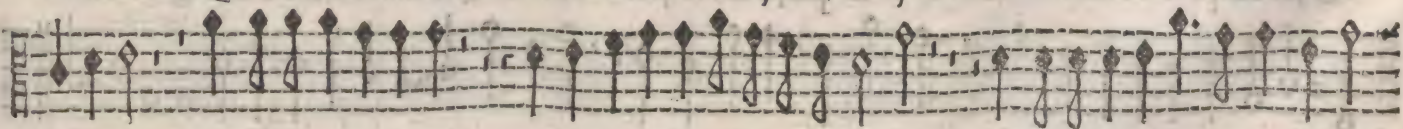
Trider. Il Pastorel di Filli o per Ne era se più pregando



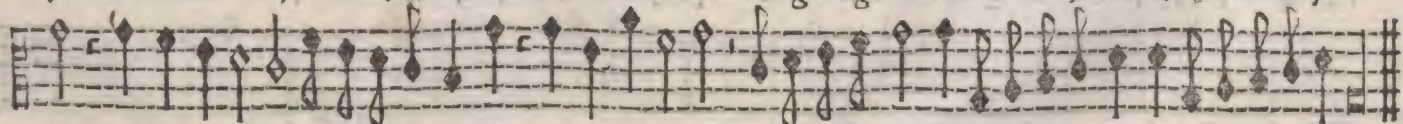
quel che diede a Laura D'honesto amor perpetua lode e uera Quando a l'alba Tiron le chio:



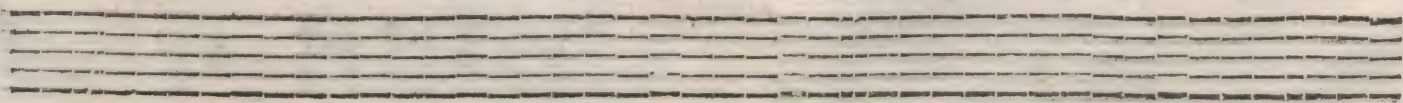
me inaura Quando a l'alba Tiron le chio me inaura A salutar ij la nuoua Primavera A

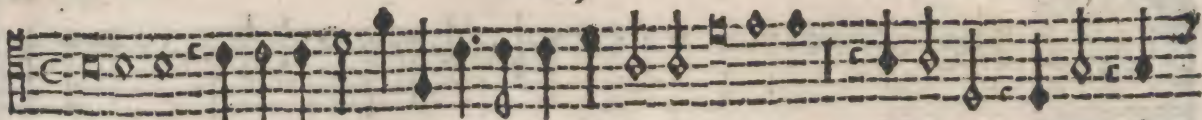


salutar Fuor di fiorite siepi e vscian cantando mille uaghi augelli Fuor di fiorite siepi e d'arbo scels

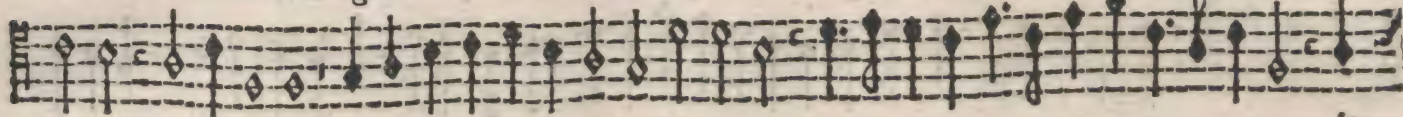


li vscian cantando mille uaghi augelli vscian cantando mille uaghi augelli mille uaghi augelli. ij

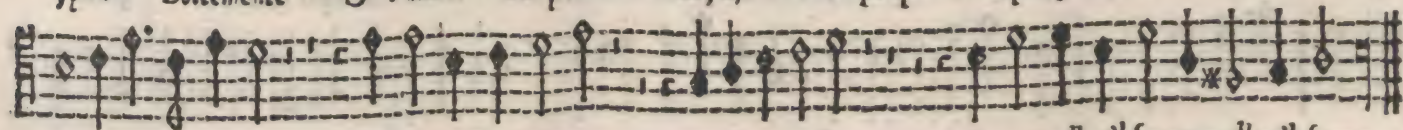




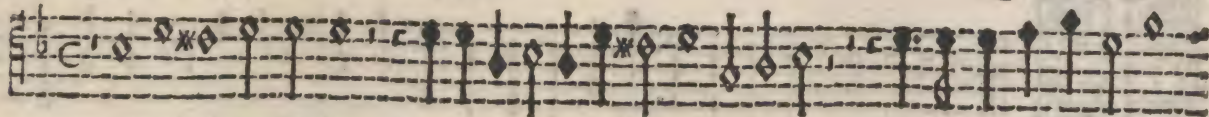
Piango et ella il uolto con le sue man m'asciuga I piango sospira et poi so:



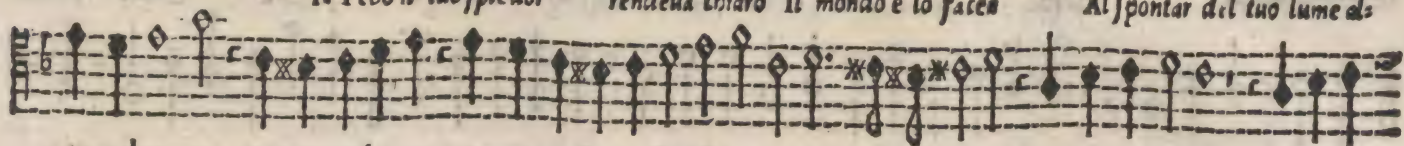
spira Dolcemente et s'adira Con parole ch'i s'asfi romper ponno romper ponno et ch'i



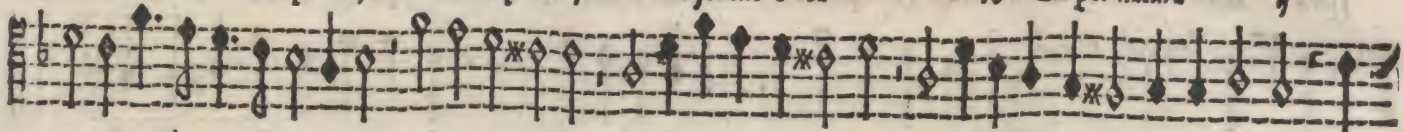
s'asfi romper ponno si parte ella e'l sonno Et dopo questo si parte ella e'l sonno ella e'l sonno.



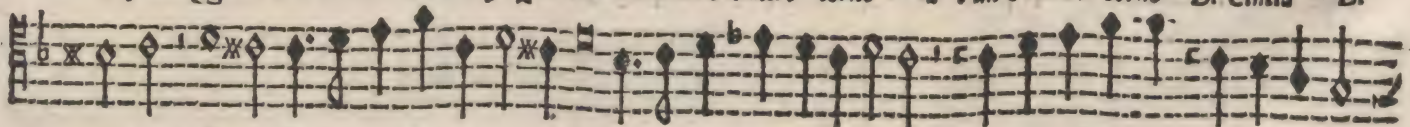
I Febo il tuo splendor rendeva chiaro il mondo e lo facesse
Al spantar del tuo lume d'



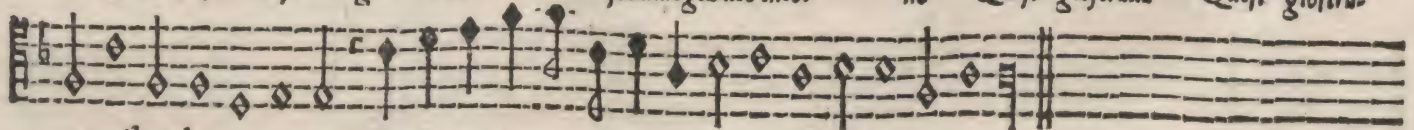
tiero il giorno Sempre nascea Sempre nascea a noi sereno e ca
ro Glia per natura



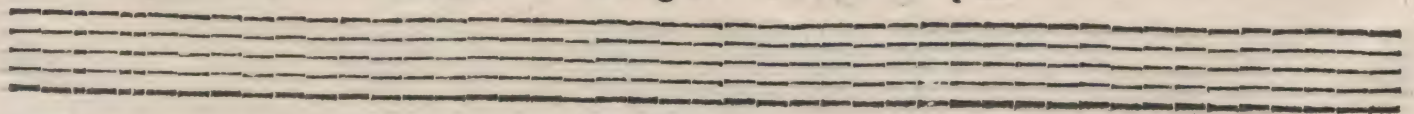
e privilegio ra ro Luce porgea a l'un'e l'altro corno a l'un'e l'altro corno Di Cintia Di



Cintia si che fiammeggiando intor no fiammeggiando intor no Quasi giostrava Quasi giostras



na co'l tuo lume a paro Quasi giostrava Quasi giostrava co'l tuo lume a paro.

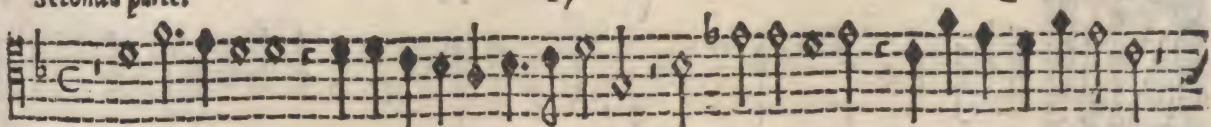




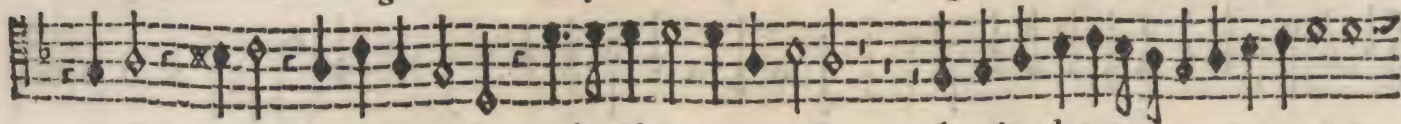
Seconda parte.

17

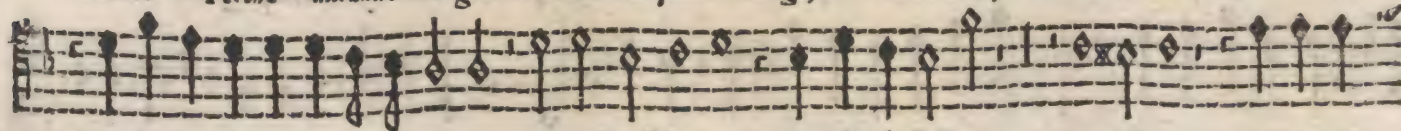
Q V I N T O



Or tu gli cedi e so perche lo fa i Hor tu gli cedi e so perche lo fai



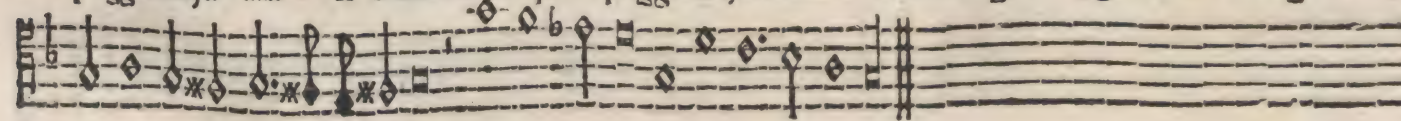
Perche Perche mirando in Foglia arderai il fuoco scorgesti che nascea da ui ui ra i



Quindi e che lasci il car ro i raggi e'l fuoco Quindi e che lasci A Cintia e quanti



preggi hauesti mai A Cintia e quanti preggi hauesti mai E da longi la segui E da longi la



segui a puoco a puo co a puoco a puoco ii



i fa lasso languire Mi fa lasso languire Amore che'l mio mal sempre des

sia sempre desia Ne'l fiero caso y o l'empia sorte mia o l'empia sorte mia

Potrà giamai finire Fin ch'ella di pietà non scaldi il core O ch'io misero mola di dolore

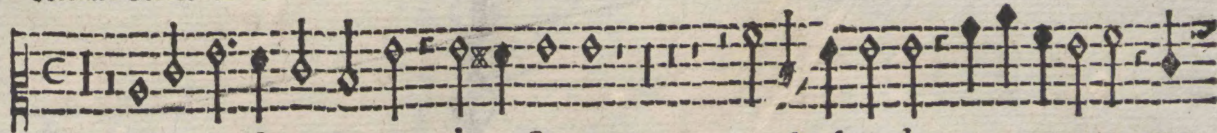
Fin ch'ella di pietà non scaldi il core O ch'io misero mola di dolore.



Ia torna Glia torna ij a rall-grar l'aria e la terra l'aria e la terra ij
 il giouenetto April ij il giouenetto April ij carico di fio ii
 il Mar s'acqueta il gl'el fug ge sotto terra fug ge sotto terra ij
 scherzan le uaghe Ninfe ij e i lor pasto ii Tornan gl'augel'i ij
 a l'amorosa guerra Lietta cantar ne i matutini albori Et io piargo la notte e son dolente Tosto che'l
 sol si scopre in Oriente Tosto che'l sol si scopre in Oriente Tosto che'l sol si scopre in Oriente si scopre in Oriente.



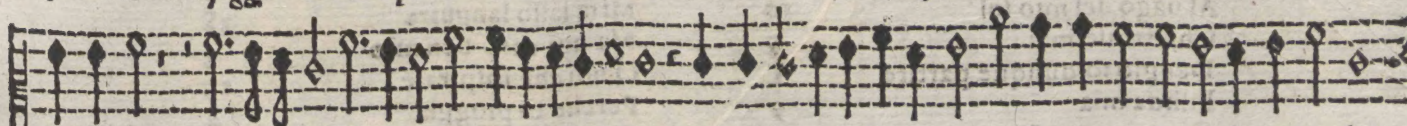
E'l pensier che mi strugge Forse tal m'arde ij Forse tal m'arde e
fug ge C'hourta parte del caldo E destertasi Amor ij la dou'hor dorme E destertasi Amor
la dou'hor dorme Men solitarie l'orme Foran de miet pie de miet pie lasi Per campagne Ardendo lei
ij Ardendo lei che come un ghiac cio stasfi stas si E non lasciatn me
dramma che non sia fuoco e fiam ma E non lasciatn me dramma che non sia fuor
co.e fiam ma e fiamma che non sia fuoco e fiam ma.



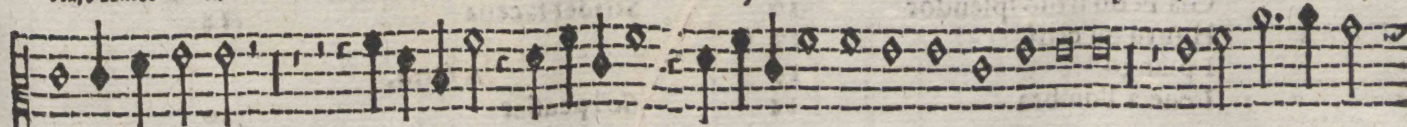
E'l pensier che mi strugge che mi strugge Forse tal m'arde ij Fors



Se tal m'ard'e fugge C'hauria parte del cal do E destierasi Amor, E destierasi Amor la dou'hor dorme E desti



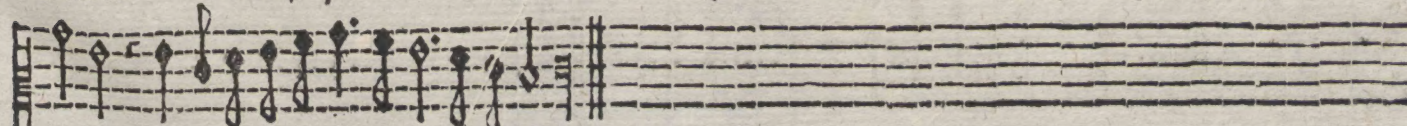
raasi Amor. la dou' hor dor me I Aen solitarie l'orme Foran de miei pie lasz de miei pie lasz



si Per campagne Ardendo lei ij Ardendo lei che come un ghiaccio stasfi E non lascia in me



dramma che non sia fuo co e fiamma E non lasciati in me dramma che non sia fuoco e fiamma e fiam



ma e fiam

ma.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Amor poi che non uuoie	5
Amor io non potrei	6
Al uago del mio sol	10
Chi strinse mai	7
Deggio io dunque partire	1
Fillida mia	9
Gia torna a rallegrar	19
Gia Febo il tuo splendor	16
Hor tu gli cedi	17
I piango	15
Itene a l'ombra	18

Io partirò	2
La bella Ninfa	12
Mi fa lasso languire	18
Ma uoi caro ben mio	3
O uoi che sospirate	13
Perche di pioggia	4
Quando sorge l'aurora	8
Strider faceua	14

A Otto.

Se'l pensier	10
--------------	----

Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

www.digital-center.pl

biuro@digital-center.pl

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.

Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.